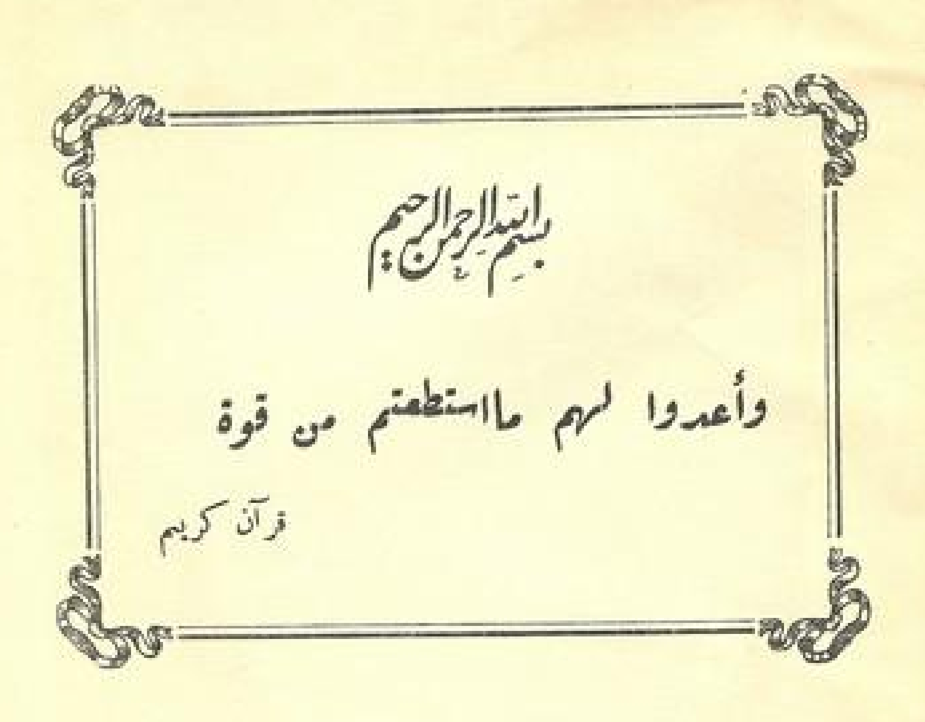
مجلة

الكلية العسكرية الملكية



السنة الأولى العدد الاول يونيو ١٩٥٩



بسم الله الرحمن الرحيم

وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة

قرآن كريم



مولانا الملك المعظم ادريس الأول

ملك المملكة الليبية المتحدة



صاحب السمو الملكى الأمير حسن رضا
ولى عهد المملكة الليبية المتحدة



السيد عبد المجيد كعبار
رئيس مجلس الوزراء



السيد ابو بكر احمد
وزير الدفاع بالنيابة



الزعيم السنوسي الاطيوش
رئيس الاركان



السيد السنوسي شمس الدين
آمر الكلية



الصورة المجمعة



مجلة عسكرية ثقافية

تصدر سنويا

السنة الأولى — العدد -١- — يونيه سنة ١٩٥٩

هيئة التحرير

الفهرس

صفحة	الموضوع
١ -	كلمة سيادة رئيس الوزراء
٢ -	« سيادة رئيس الاركان
٤ -	« العدو
٥ -	الطريق الى الكلية
٧ -	انا مستجد
٨ -	حل المنازعات الدولية بالطرق السلمية
١٠-	القنابل الذرية والهيدروجنية
١٤-	خطة التدريب على الرمى
١٨-	أبواق الدعاية الصهيونية
٢٠-	الصواريخ الموجهة والشؤن الادارية في الميدان
٢٢-	الصنوف
٢٤-	الضبط والربط
٢٥-	يوم من ايام الكلية
٢٩-	المجاهدة الجزائرية جميلة
٣١-	وداعا

صفحة	الموضوع
٣٢-	النار والحركة
٣٤-	خواراتي
٣٥-	هل تعلم
٣٦-	الى اخى الجندى
٣٧-	القوة العسكرية
٣٩-	بطولة وامثاله في سبيل الحرية
٤١-	نحن وفرنسا
٤٢-	مع اوامر السيطرة على النار
٤٥-	ماذا تعرف عن تجيريا
٤٧-	الدعاية سلاح فتاك
٤٨-	دميتي وشأني
٤٩-	الايمان بالله والدفاع عن الوطن
٥٠-	يوم له تاريخ
٥٥-	فداء
٥٨-	نشاط الكلية الرياضي

كلمة سيادة رئيس مجلس الوزراء

بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبة الكلية العسكرية الملكيه

بتاريخ ٥٩/٦/٣٠

حضرات الضباط ،

ابنائي الطلبة ، ،

ليس ببعيد عن اذهاننا ذلك اليوم الاغر الذي تعلقت فيه ارادة مولانا الملك المعظم ، فتفضل ـ حفظه الله ـ بوضع قصر من قصوره العامرة تحت تصرف جيشه الفتي ليكون مقرا للكلية العسكرية الملكية . .

ومنذ ذلك التاريخ سارت هذه الكلية بخطى واسعة نحو تحقيق الهدف الذي انشئت من اجله وتادية الرسالة التي وجدت لها ، وهي اذ تحتفل بتخريج الدفعة الاولى من طلابها ولم يمض على تاسيسها سوى سنتين اثنتين لتبرهن عن جدارتها في ان تكون موضع ثقة سيد البلاد الغالية ، ومحل امل ورجاء الوطن المفدى . .

انه لمن دواعي سروري واغتباطي ان اشارككم في هذا اليوم الاحتفال والابتهاج بتخرجكم ، ويسعدني جدا ان افتتح هذه المناسبة السعيدة فاتقدم اليكم واحدا واحدا باحر التهاني القلبية مقرونة بتمنياتي الصادقة لكم جميعا بالتوفيق والسداد ، راجيا لكم حياة سعيدة موفقة ومستقبلا باسما . .

كما يسرني ان انتهز هذه الفرصة فاوجه شكري وتقديري للمشرفين على الكلية واعضاء هيئة التدريس بها لما بذلوه من جهود موفقة لتخريج هذه الدفعة في اكمل صورة وعلى اكمل استعداد للنزول الى ميدان الواجب المقدس . .

حضرات الضباط . . انا اذ نحتفل اليوم بتخرجكم لنشعر بالثقة تملأ نفوسنا والامل يغمر جوانحنا بانكم ستكونون خير من يحمي البلاد ويذود عن كيان الوطن ويحفظ استقلاله وعزته مخلصين لحامي البلاد ورمز عزتها ، الادريس العظيم . .

ان لكم في تاريخ آبائكم واجدادكم الحافل بالامجاد والبطولات خير مثل للتضحية والفداء ، ولكم في قائدنا الاعلى ـ حفظه الله ـ القدوة الحسنة والمثل الاعلى . .

وفقكم الله وسدد خطاكم . . . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عاشت ليبيا . . عاش الملك . .

كلمة سيادة رئيس اركان الجيش

بمناسبة تخرج الدفعة الاولى من ضباط

الكلية العسكرية الملكية

بتاريخ ٣٠/٦/٥٦

يسرني باسم منتسبي الجيش ضباط وضباط صف وجنود ان اهنئكم بيوم تخرجكم هذا بعد ان قضيتم في هذه الكلية اشق مرحلة من المراحل العسكرية الا وهي مرحلة الانتقال من الحياة المدنية المختلفة حسب بيئاتها وتقاليدها وعاداتها الى الحياة العسكرية الموحدة في جميع مرافقها ونظمها. كما اهنىء الجيش بانتسابكم اليه حيث زدتم عدده وكفاءته وسددتم نقصا كبيرا في وحداته وصنوفه المختلفة ، ولا يفوتني بهذه المناسبة شكر حضرات الضباط والاساتذة المعلمين ومنتسبي الكلية جميعهم على ما بذلوه من الجهود الجبارة وتذليل الصعاب التي واجهتهم وهي كالتي تواجه كل مبتدىء حيث انني شخصيا اعرف واعترف بالكثير منها كنقص الضباط والمصادر العسكرية الكافية والترجمة والخ . . غير ان تعاونهم وتتبعهم وسهرهم ليلا ونهارا جعل جميع هذه الصعاب تتلاشى وعليه اكرر لهم شكري وان كان لا يشكر المرء على ما يقدمه لنفسه .

ومما يسعدنا جميعا ان يكون من بين خريجي هذه الدفعة ابناء من القطر المغربي الشقيق آملين ان يحالفهم الحظ في خدمة الجيش المراكشي العزيز .

ابنائي ، ان هذا القصر الذي رشفتم منهل العلم العسكري فيه قد شيده الاعداء المتصببون لا ليكون مصدرا لسلطانهم وتعليماتهم التي لا شك في انها لغير صالح الليبيين فقط بل ومحرما عليهم حتى الاقتراب منه وقد شاءت القدرة الالهية وحكمة قائدنا ومنقذنا العظيم واخلاص شعبة الوفي ان يصبح قصرا للمملكة الليبية وتصدر منه النظم والقوانين والمراسيم التي نظمت بموجبها دولتنا الفتية . وعندما تقرر انشاء الكلية العسكرية امر حفظه الله باهدائه اليها وتاسست فيه فكان هذا التعطف الكريم الباعث الاول في اظهار هذه الكلية الى حيز الوجود ولكم ان تفتخروا حقا ان تكونوا اول من يتخرج منها ولا يسعنا امام كل هذا الا ان نبتهل جميعا الى الله العلي القدير ان يطيل في عمره المجيد .

ابنائي التلاميذ ، لقد قلت في مستهل حديثي هذا انكم قطعتم اصعب المراحل العسكرية الا انكم في بدايتها وحيث انكم ستحصلون على شرف تعيينكم بمرسوم ملكي كريم ضباطا في الجيش اسوة بكبار رجال الدولة رغم حداثة سنكم وذلك لانكم ستصبحون رؤساء المجموعات من رجال الجيش لتقودونهم الى الثقافة والعلوم العسكرية ولتخوضوا بهم المعارك المكللة بالنصر عند احتياج البلاد اليكم دفاعا عن حدودها وكرامتها وبما ان ذلك ليس بالشيء البسيط فعليكم بالتحلي بالرجولة الكاملة والاخلاق الفاضلة والعمل بما اكتسبتموه من هذه الكلية من العلوم والثقافات العسكرية المختلفة كما عليكم احترام رؤسائكم وتقدير

مرؤوسيكم والتحلى بالخصال الحميدة واعلموا ان من اصعب الامور قيادة الرجال وامنى القيادة الناجحة التى لا تتم الا بالتعاون وبالايمان بالله والحق والثقة فى النفس حيث ان القائد الذى لا يعرف حقيقة مرؤوسيه وانصاف من منهم يستحق الانصاف ومحاسبة كل من يخطىء منهم لا يمكن ان يكون قائدا ناجحا الا فى الظروف السلمية العادية وهذه تعتبر قيادة شكلية ، اما القيادة الصحيحة هى ا... يستطيع القائد السيطرة والتحكم فى مرؤوسيه وتوجيههم فى كل الظروف والحالات .

ابنائى ، ان المناسبة تقتضى ان احذركم من الغرور والتهور والانقياد الى اصحاب النفوس الخبيثة والثرثرة بالحديث عن واجباتكم الرسمية فى الخارج وانتقاد مرؤوسيكم والحديث عما لا يعنيكم الحديث عنه .

ابنائى التلاميذ ،

لنا فى تاريخنا المجيد وجهادنا المرير وتضحياتنا الكبيرة بفضل عزيمة واخلاص آبائنا الاشاوس وحنكة وحكمة قائدنا العظيم ما يجدر بنا ان نفتخر به ونذكره بكل اعتزاز معترفين بجنى ثماره معاهدين الله الاخلاص للوطن العزيز والمليك المفدى .

ويسعدنا جميعا ان يتفضل سيادة رئيس مجلس الوزراء وحضرات المدعوين الكرام بمشاركتنا حفلنا هذا مما زادنا بهجة وسرورا

وختاما اكرر تهانى القلبية راجيا لكم التوفيق والنجاح فى خدمة بلادنا الغالية وجيشنا الفتى تحت عرش قائدنا ومنقذنا العظيم اطال الله فى عمره آمين .

كلمة العدد

بسم الله وباسم الملك نفتتح العدد الاول من مجلة الكلية العسكرية الملكية .

هذه الكلية التى حباها رائد البلاد ومنقذها الاول وراعى نهضتها — الادريس المعظم — بان وهبها قصره المسمى (قصر القدير) ليكون المعهد الذى يؤم اليه ابناء هذا البلد التليد لينهلوا من منهله العذب وليتعلموا معنى الرجولة والتضحية وليكونوا خير خلف لاعظم سلف .

انها للفتة سامية كريمة لا يسعنا ازاءها الا ان نرفع الاكف الى المولى القدير بان يحفظ البلاد قائدنا الاعلى — الادريس المعظم — ويمد فى عمره حتى يرى بلاده وابناءها يعيشون معززين مكرمين سائرين فى ركب الحضارة جنبا الى جنب مع سائر الامم المحبة للسلام .

ان هذا المعهد العسكرى الاول من نوعه فى تاريخ ليبيا الحديث قد اناطت به مسئولية ليست بالهينة الا وهى بناء وخلق جيل عسكرى قوى شعاره الايمان بالله والوطن والملك وهدفه المحافظة على كيان واستقلال البلاد والدفاع عنه ان هذه المجلة تحاول ان تعبر عن ميادين النشاط العديدة التى حملت الكلية على عاتقها تحقيق اهدافها البعيدة برفع مستوى منتسبيها جسميا وثقافيا .

انه لم يعد هناك ميدان محدد للقتال فهناك ميدان الارض وهناك ميدان السماء وميدان البحر ، كما ان هناك ميدان المدن والبيوت نفسها . . . . ان الاذاعة والكتب والمجلات وسائر المنشورات المطبوعة والمصورة كلها اسلحة فى الدفاع والهجوم تثبت خطورتها واهميتها .

ولا يجوز لاى امة متيقظة تساير العصر فى كل ميادين نشاطه ان تهمل جزءا منها .

فهذه المجلة دليل محاولتنا فى تمرين طلابنا على استعمال سلاح التعبير حتى لا يفوتنا اى ميدان ونكون بذلك قد اديناا رسالتنا على الوجه الاكمل فى ظل قائدنا الاعلى — الادريس المعظم .

آمر الكلية

الطريـــــق الى الكلية

كثيرون هم الذين يرغبون فى الالتحاق بالكلية العسكرية ولكن قلة منهم هم الذين تتحقق امنياتهم ذلك ان مؤهلات الالتحاق بالكلية هى مؤهلات ثقافية وخلقية وصحية ومن واجب لجنة القبول ان تتحقق من توافر هذه المقومات جميعا ومن واجبها — من اجل ليبيا — ان تتشدد فى ذلك .

شروط الالتحاق بالكلية :

حصرت المادة الثالثة من قانون الكلية شروط الالتحاق بها فيما يأتى :—

١) — ان يكون ليبى الجنسية .

٢) الا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد على ٢٥ سنة ميلادية فى اليوم المحدد لبدء الدراسة .

٣) — أن يكون سليما من الامراض والعاهات الجسمية . والعقلية وان ينجح فى الفحص الطبى بقبول افراد الجيش .

٤) — ان يكون حاصلا على شهادة اتمام الدراسة الثانوية اواية شهادةاخرى تعتبرها وزارة المعارف معادلة لها ويجوز بقرار من مجلس الوزراء بناء على توصية من وزير الدفاع قبول الحاصلين على شهادة اقل من شهادة اتمام الدراسة الثانوية وذلك عند الضرورة او عند عدم وجود العدد الكافى من حاملى هذه الشهادة او ما يعادلها .

٥) — يجو بقرار من مجلس الوزراء قبول طلبة من ابناء البلاد العربية الاخرى للالتحاق بالكلية العسكرية ويمنح هؤلاء الطلبة عند تخرجهم شهادة الكلية ولا يمنحون رتبة عسكرية ليبية .

٦) — ويقدم الراغب الالتحاق بالكلية طلبا الى لجنة القبول مرفقا بالاوراق التالية :—

آ — شهادة الجنسية الليبية .

ب — شهادة الخلو من السوابق الجنائية

ج — شهادة حسن السلوك وتصدر بالكيفية التى تصدر بالنسبة الى المرشح لتولى الوظائف العامة .

د — شهادة اتمام الدراسة الثانوية او ما

د — شهادة الميلاد او صورة رسمية منها .

هـ — شهادة اتمام الدراسة الثانوية او ما يعادلها .

مدة الدراسة والمواد التى تدرس بالكلية :

١) — مدة الدراسة بالكلية سنتان ويمنح طلبة الكلية رتبة ملازم ثانى بعد نجاحهم فى نهاية السنة الدراسية الثانية .

٢) — تشمل الدراسة فى الكلية المواد التالية :—

التاريخ العسكرى
الجغرافيا العسكرية
التعبية
التنظيم والتسليح
التخطيط وقراءة الخريطة
التحصين (دفاعات الميدان)
الادارة فى السلم والحرب
التدريب العسكرى (اسلحة ومشاة)
الصحة العسكرية
القانون
الرياضيات
اللغة الانجليزية

الامتحانات :-

١) - يجرى فى كل سنة دراسيةامتحانان

آ - امتحان نصف السنة .

ب - امتحان آخر السنة .

٢) - تخصص مائة درجة من كل مادة من مواد الامتحان النظرية والعملية وتجمع درجات امتحان نصف السنة مع درجات الامتحان النهائى ويقسم المجموع على اثنين ويكون الناتج هو الدرجة النهائية للمادة فى السنة .

٣) - اذا تعذر اداء الطالب لامتحان نصف السنة او الامتحان النهائى لاسباب معقولة تقبلها هيئة ادارة الكلية فيجرى له امتحان خاص بعد انتهاء عطلة نصف السنة فى الحالة الاولى ويؤدى الامتحان مع المعيدين فى الحالة الثانية .

٤) - يعتبر الطالب معيدا فى الحالات التالية :-

آ - اذا رسب فى مادتين وحصل على درجات النجاح فى المجموع .

ب - اذا رسب فى احدى المواد سواء حصل على درجة النجاح فى المجموع او لم يحصل عليها .

ج - اذا نجح فى جميع المواد ولم يحصل على درجة النجاح فى المجموع وفى هذه الحالة يختار الطالب مادة او مادتين للامتحان فيهما عند الاعادة .

٥) - ويعتبر الطالب راسبا فى الحالتين الآتيين :-

آ - اذا رسب فى اكثر من مادتين .

ب - اذا رسب فى مادتين ولم يحصل على درجة النجاح فى المجموع .

٦) - يكون امتحان الدور الثانى للمعيدين فى الموعد التى تحدده ادارة الكلية ويعد راسبا كل من تخلف عن حضور الامتحان او لم يحز على درجة النجاح المقررة .

٧) - يشترط لدخول الامتحان النهائى ان يكون الطالب قد حضر ثلثى كل من ساعات الدروس وساعات التدريب ويترتب على عدم دخول الطالب الامتحان فى هذه الحالة اعتباره راسبا .

٨) - يفصل من الكلية كل طالب يرسب سنتين فى الامتحان النهائى سواء اكان ذلك فى صف واحد أو صفين .

٩) - يلزم الطالب الذى يتقرر فصله من الكلية لاى سبب كان باداء جميع النفقات التى انفقت عليه خلال مدة وجوده فى الكلية بما فى ذلك المرتبات والمخصصات التى حصل عليها .

١٠) - يجوز للطالب ترك الدراسة بالكلية متى رغب فى ذلك بشرط ان يؤدى جميع النفقات التى صرفت عليه خلال مدة دراسته بالكلية بما فى ذلك المرتبات والمخصصات التى حصل عليها .

اذ اترك الطالب الدراسة بالكلية او تقرر فصله منها لاى سبب كان عدا الاسباب الصحية وعجز عن اداء المبالغ المنصوص عليها فى المادتين السابقتين (١٠ و١١) فعليه ان يعمل مدة سنتين فى الجيش برتبة رئيس عرفاء سرية اذا كان فى الصف الاول ورئيس عرفاء وحدة اذا كان فى الصف الثانى .

الطالب محمد على عكعك

انا مستجد ...

بقلم الطالب محمد على عكمك

الحياة العسكرية حياة البطولة والفداء حياة الرجولة الحقة ومجالا للنفوس المتعطشة للمجد والتضحية فى سبيل الوطن والذود عنه ، ولكنها قبل ان تكون كذلك فهى حياة الخشونة حياة القسوة والشدة حياة النظام الصارم والطاعة العمياء خاصة فى الايام الاولى التى يشعر فيها المستجد ويصفها حين ذلك بانها جحيم واى جحيم شقاء واى شقاء بؤس والم . اليوم مليء بالاعمال مفعم بالاوامر الصارمة حافل بالعمل لا رحمة ولا شفقة لا راحة ولا هناء تعب مستديم الايام رتيبة والاعمال متزايدة والشقاء مستديم ، لا مناقشة ولا جدال تنفيذ ولا اعتراض سواء على حق او على خطا لا يسع الفرد الا التنفيذ وهو يشعر فى قرارة نفسه ان هذا العمل على خطا ولكن لا مناص من عمله .

ان المستجد فى هذه الفترة فترة الانتقال من الحياة المدنية حياة الكسل ، حياة الفوضى واللامبالاة حياة الحرية المطلقة الى اخرى تخالفها كل الاختلاف يشعر بالندم والحسرة على دخوله العسكرية حيث يعتقد فى قرارة نفسه انه مهان حقير لا يملك ان يقول شيئا بل هو آلة فى يد غيره يحركها كما يشاء يتصرف فيها حسب ما يريد ولكن مع الايام يتذوق هذا المستجد الحياة العسكرية ويعرفها على حقيقتها وتراه يفكر علة يجد سببا لتلك الشدة والقسوة فى المعاملة فى اول الايام التى ارتبط فيها بالعسكرية ولا يطول به التفكير ولا تتشعب به الافكار بل يجده سريعا وسريعا جدا ويتالم ويتحسر ويلوم نفسه كيف انها احتقرت الحياة العسكرية فى الايام الاولى وكيف انها زينت له الاستقالة ويحمد الله على انه لم يستقل وانه كان مقيدا ويشعر بالمتعة ورضى النفس حيث لم يستقل وانه اصبح يدرك انه لامجال للحياة السعيدة لحياة البطولة التى كانت تحلم بها نفسه والتى هى امله منذ الصغر وانه لا سبيل للقيام بالواجب المقدس نحو الوطن الا اذا تحمل شيئا وشيئا كثيرا فى سبيل تحقيق الهدف الاسمى وبلوغ الغاية المنشودة .

وليعلم كل مستجد ان الشدة فى الايام الاولى ـ فترة تكوين الضبط ـ ليس المراد بها تعذيبه ولا مذلته واحتقاره بل هى السبيل الوحيد لكى ينعم بعد ذلك بالحياة العسكرية ويتلذذها حيث يتعلم الضبط والسيطرة على النفس والتحكم فيها ومسك زمامها حتى يستطيع مسك اعصابه وحتى يحسن التصرف فى اللحظات الحرجة والمواقف التى تتطلب ضبطا للاعصاب ورباطة فى الجاش وشجاعة فذة ، تلك اللحظات هى ايام الحرب حيث ترتجف القلوب خوفا وفزعا وتنهار العزائم وتكاد ترد الرجالة عن اصحابها هناك فى تلك اللحظات الحاسمة تزداد الحاجة للضبط ونعرف فوائده ـ فلولاه لما استطعنا السيطرة على النفس ولما كسبنا المعارك وصمدنا امام الاهوال والخطوب .

حل المنازعات الدولية بالطرق السلمية

بقلم الرئيس اول اكرم الخيال
مدرس القوانين بالكلية العسكرية

من المسلم به ان العلاقات الودية بين الامم لا يمكن ان تسود الا اذا احترمت كل دولة سيادات الامم الاخرى ودافعت عن رغبتها وحقوقها ، فكلما ازداد الاحترام المتبادل تقدما كلما تعاظمت اوامر الصداقة بين الامم كلما ازدادت فعاليات التعاون المستمر بين شعوب الارض توثقا وتطورا ، وكلما ادى هذا الى تحقيق الرفاهية والخير العام لابناء الاسرة الدولية فليس فى مقدور امة من الامم ان تعيش بمعزل من جاراتها او بمنأى عن اخواتها وشقيقاتها فالكل فى خضم الحياة الدولية تربط بالاخرى روابط الكفاح ضمن الظروف الموضوعة التى يعيش بها من اجل التطور والتقدم ومن اجل تحقيق الخير والرفاهية لبنى الانسان فى المجموعة الدولية.

وكثيرا ما تتشابك المصالح الدولية وتتأزم بين الفينة والفينة بسبب تدخل دول فى شئون الدول الاخرى وعدم احترام رغباتها وحقوقها طمعا فى مالها وخيراتها . فتحل الفوضى محل المحبة والاخوة ويسرى الحقد والكراهية فى جسد المجموعة الدولية مما يؤدى الى اشعال نار حرب تهدد الانسانية وحضارته بالفناء والزوال .

واما وقد اتجهت جهود الساسة من محبي السلام منذ اواخر القرن الماضى الى ادخال الوسائل السلمية محل القوة فى فض المنازعات الدولية وعقدت لهذا الغرض المؤتمرات الكبرى مثل مؤتمر لاهاى سنة ١٨٩٩ ، ١٩٠٧ كما عقدت عدة مؤتمرات فى عهد عصبة الامم المتحدة وابرمت الاتفاقيات وما تقرر اخيرا فى ميثاق الامم المتحدة .

وبذلك وضعت مجموعة من الاحكام لتسوية المنازعات بالطرق السلمية ، والطرق السلمية لفض المنازعات الدولية على درجتين:

١ ـ طرق ودية وهى اول ما على الدولة ان تلجأ اليه لتسوية خلافاتها .

٢ ـ طرق غير ودية او طرق اكراه وتعمد اليها الدولة لارغام الدول المتنازع معها على الاذعان لحل المشكلة حسب رغبة الدولة الاولى وهى فى العادة لا تصل الى درجة الاشتباك المسلح ولا تلجأ اليها الدول الا اذا اخفقت الوسائل الاولى .

اولا ـ الطرق الودية : تشمل الوسائل الودية لحل المنازعات الدولية بما يلى :ـ

اولا ـ التفاوض (المفاوضات) :

وهى تبادل الراى بين دولتين متنازعتين لقصد الوصول الى تسوية النزاع القائم . ويقوم بالمفاوضة عادة المبعوثون الدبلوماسيون لكل دولة وعن طريق تعيين مندوبين خصيصين للمفاوضة او عن طريق لجان فنية مختلطة لتعيين الحدود بين الدولتين المتجاورتين .

ثانيا ـ المساعى الحميدة :

وهى أن تقوم دولة اجنبية عن النزاع التقريب بين المتنازعين وتسوية الخلاف ولا تشترك هذه الدولة الاجنبية عادة فى المفاوضات وانما تقتصر بعملها على النصيحة وتكون (واسطة خير) لعدم توسيع شقة الخلاف .

ثالثا ـ التوسط : وهو ان الدولة الوسيط تقدم خدماتها وتنقل وجهة نظر الاطراف

وقد تشترك فى المفاوضات تنفيذا لقيامهـا بواجب الوساطة لتعمل على ازالة الاسباب المؤدية الى الخلاف ومن ذلك تبين ان واجبها (مساعد) فى حل النزاع وتخفيف حدة التوتر وليس بوسعها ارغام اى طرف من اطـراف القضية على وجهة نظرها او الحـل الذى تقدمه ان لم تكن راغبا فى ذلك بل اقصى ما يمكن ان تقدمه هو ان تطرح مقترحـات وحلول للطرفين .

رابعا ــ **لجان التوفيق** : وهو ان تلجـا الدول الى تسوية الخلاف من طريق تشكيل لجنة توفيق دائمة او لجنة توفيق خاصـة وتتكون هذه اللجان من خمسة اعضاء تعين كل من الدولتين المتنازعتين واحدا منهـم ويكون من رعاياها ويعين الثلاثة الاخرون من قبل الدول الاخرى وللجان التوفيق ان تتخذ ما تراه مناسبـا من اجراءات وسماع الشهود والاطلاع على الوثائق التى تلقى ضوءا على القضية او جمع الطرفين المتنازعين على مائدة مستديرة واقتراح الحل الذى تراه مناسبـا ثم تصدر بعد ذلك قرارا باغلبية الاراء .

خامسـا ــ **لجان التحقيق الدولية** : وتتالف هذه اللجان من عضوين يمثلان دولتين محايدتين وعضوية آخرين تنتدبهما الحكومتان المتنازعتان وينتخب الاربعة السالفون العضو الخامس . وتقوم لجان التحقيـق بفحص وقائع النزاع وتحقيقه فى جلسات غير علانية وتكون مداولاتها سرية وتصدر قراراتهـا باغلبية الاراء وتحرر به تقرير يوقع عليـه جميع اعضائها .

سادسا ــ **التحكيم الدولى** : التحكيم هو النظر فى نزاع بمعرفة شخص او هيئـة يلجا اليه المتنازعون مع التزامهم بتنفيـذ القرار الذى يصدر فى النزاع وهو من اقدم الوسائل لحل الوسائل بالطرق السلمية ولا تزال العشائر المتنازعة فى بلادنا تحل مشاكلها العشائرية دون الرجوع الى المحاكم انمـا تلتجىء الى التحكيم وترتضى بمـا يقرره المحكمون وهكذا نجد فى المجتمع الدولى بان هذه الوسيلة استقرت فى الفقه والقانـون الدوليين وقد تلجا الحكومات لعرض الخلاف على هيئة واحيانا على شخص ثم ظهـرت اخيرا محكمة التحكيم الدولية سنة ١٩٠٧ وهى غير محكمة العدل العليا ومحكمة التحكيم الدولية الدائمـة نشات بموجب معاهـدة لاهاى سنة ١٩٠٧ وتعرض عليها النزاعات باتفاق طرفى النزاع واجراءاتها لا تختلف عن اجراءات المحاكم الاخرى وقراراتها قطعية لا يطعن فيها الا اذا تجاوز المحكمون حـدود الاختصاص .

سابعا ــ **محكمة العدل الدولية** : وهـى محكمة دولية تضم قضاة من رجال القانون الممتازين وعددهم خمسة عشر عضوا كل واحد من دولة ينتخبون من قبل الجمعيـة العامة ومجلس الامن بعد ترشيحهم وتقرر المحكمة قراراتها باكثريـة الاراء وفى حالة تساويها يكون الجانب الذى منه الرئيس هو الراجح وقرارها ملزم .

ثامنا ــ **عرض القضية على مجلس الامـن والجمعية العمومية (هيئة الامم المتحدة) :**

الوسائل غير الودية : واهم هذه الوسائل:

١ ــ قطع العلاقات الدبلوماسيـة ــ ٢ ــ الانتقام بالضغط على الرعايا او ضبـط الاملاك او حجز الافراد ٣ ــ المقاطعـة الاقتصادية وتعتبر مـن وسائل الضغط. ٤ ــ حجز السفن او الطائرات ووسائـل المواصلات او منعها من المرور فى اراضيهـا او موانيها او بحارها الداخلية ــ ٥ ــ الحصار البحرى سلميا بمنع دخول السفن فى موانىء الدولة المحاصرة ومراقبـة شواطئهـا . ٦ ــ وقد ياتى الاكراه من جانـب دولة لا علاقة لها بالطرفين الا ان من مصلحتها فض النزاع فتضغط على احد الطرفين لاجباره على انهاء التوتر وفض المشكلة القائمة والتى يكون بقاؤها معلقـة ضـارا بمصلحة الطرف المتدخل ويدعى هذا العمل بالتدخل.

القنابل الذرية والهيدروجينية

للاستاذ زكريا صقر خفاجي
مدرس رياضيات بالكلية

اتجهت الانظار من قديم الزمن الى البحث فى تركيب المادة . ويمكن القول بان الفكرة الذرية فى تركيب المواد قديمة وترجع الى حوالى سنة ٤٠٠ ق . م . حين نادى الفيلسوف الاغريقى ديموقريطس بان المادة تتكون من دقائق صغيرة للغاية يصعب على العين المجردة ان تراهـا وآمن الاغريق وبغير اثبات بوجود هذه الدقائق التى لا تنقسم والتى تتكون منها المادة وسموا هذه الدقائق بالذرات والدقيقـة الواحـدة ذرة بمعنى ATOM وحرف A باليونانية القديمة معناه لا اولى وكلمة TEMMO معناها يقسم وعلى ذلك فالكلمة معناها الشىء الذى لا ينقسم .

ولكن ارسطو لم يؤمن بهـذه النظريـة ووضع نظرية العناصر الاربعة ومؤداهـا ان المواد المختلفة تتكون من شىء ممتزج واحد بكميات مختلفة من اربعة عناصر وهى الارض والهواء والنار والماء وهذه العناصر تمثل السخونة والبرودة والجفاف والرطوبة وفى العصر العربى نجـد فلاسفة العـرب يضيفون الى هذه العناصر الاربعة ثلاثة اخرى هى الكبريت والزئبق والملح والاول يرمـز الى قابلية المادة للاشتعال والثانى يرمز الى لمعان المادة والثالث الى قابليتهـا للذوبان ونشأت فكرة حجر الفلاسفة الوهمى الذى اعتقدوا انه اذا مس اى معدن تحول الى ذهب وفى هذا العصر العربى نجد فلاسفة العرب والمتكلمين يبحثون فى منطقية الجوهر الفرد والجزء الذى لا يتجزأ .

ومن العرب انتقل هذا كله الى الاغريق ثم بعد ذلك الى مختلف بلاد اوروبا الى ان جاء جون دالتون واحيا رأى الاقدمين من وجود الذرة ثم نشأت فكرة الجزىء الذى هو عبارة عن جملة ذرات مجتمعة معا وبذلك وضع علم الكيمياء على اساس منطقى مقبول

بعد ذلك حاول العلماء اقتحام هـذه الذرات ومعرفة تركيبها ولقد ساعدهم على ذلك اكتشاف اشعة المهبط ودراسة خواصها وكذلك الاشعة السينية وخواصها وفى اوائل القرن العشرين عرف النشاط الاشعـاعى تلك الظاهرة التى ادت الى معرفة سر الطاقة الذرية وفى سنة ١٩٣٩ عملت كثير من الدول فى هذا الميدان لا سيما امريكا وبريطانيـا والمانيا وفرنسا وايطاليا . وان كانت الابحاث بطيئة وتبادل المعلومات مسموح به الا ان الحرب اوقفت هذا التبادل العلمى ووضعت الابحاث الذرية تحت الرقابة العسكرية .

والذرة ليست كتلة صماء كما كان معتقد من قبل ؛ فالنشاط الاشعاعى لليورانيوم والراديوم وامثالهما انما هو تهشم ذرات هذه المواد وتناثر اجزائها واول من استخـدم جسيمات الفا كقنابـل يطلقها على ذرات العناصر هو العالم الانجليزى رذرفورد الذى يعتبر اول من حقق حلم الاقدمين بتحويل عنصر الى آخر حول غاز النيتروجين الى غـاز الاكسجين باطلاقـه جسيمات الفا مـن اشعاعات الراديوم على ذرة النيتروجين . وباجرائه تجارب عديدة على ذرات عنـاصر مختلفة باطلاق جسيمات الفا على هـذه الذرات توصل الى ان الذرة مؤلفة من نواة

اصغر كثيرا من الذرة ذاتها تحيط بهـا الكترونات تتحرك في فضاء يحيط بالنواه .

ويمكن تشبيه الذرة بمجموعة شمسية صغيرة او عالم شمسي كامل النواه الوسطى هي الشمس والكواكب هي الالكترونات ذات الشحنات السالبة التي تسبح في مداراتها بانتظام حول النواه وبين النواة والالكترونات فراغ كالفراغ الموجود بين الشمس والكواكب الاخرى وهذه المجموعة الشمسية تبلغ من الطول واحد على ١٠ مليون من الم . ولا يزيد قطر النواه عن جزء من عشرة الاف جزء من قطر الذرة نفسها . والطاقة الذرية تتولد من داخل الذرة اي نواتها وانطلاق هذه الطاقة الذرية قد حقق نظرية العالم اينشتاين القائلة من الممكن تحويل المادة الى طاقة والطاقة الى مادة وبتحقيق هذه النظرية ظهر الشبح المخيف وفرضت السرية على البحوث الذرية في اثناء الحرب العالمية الثانية .

وما دمنا بصدد الكلام عن المادة والطاقة فيحسن القول بان الطاقة والمادة مرتبطتان تمام الارتباط فالمادة هي روح الاشياء والطاقة هي روح الحركة . فمن المستحيل ان تقذف طاقة مجردة لان الطاقة يجب ان تحملها دائما مادة اللهم الا اذا استثنينا ذبذبات الضوء والحرارة وغيرها من الاشعة التي تصل الينا من الشمس والنجوم عبر الفراغ والنواه هي مركز النشاط من الذرة وتتركز فيها كتلة الذرة وهي تتألف من مادة وطاقة تتألف من جسيمات بعضها موجب الشحنة الكهربائية وتسمى بروتونات وبعضها محايد الشحنة الكهربية وتسمى نيوترونات وحول النواة تدور الالكترونات السالبة التكهرب وعددها يساوي عدد البروتونات .

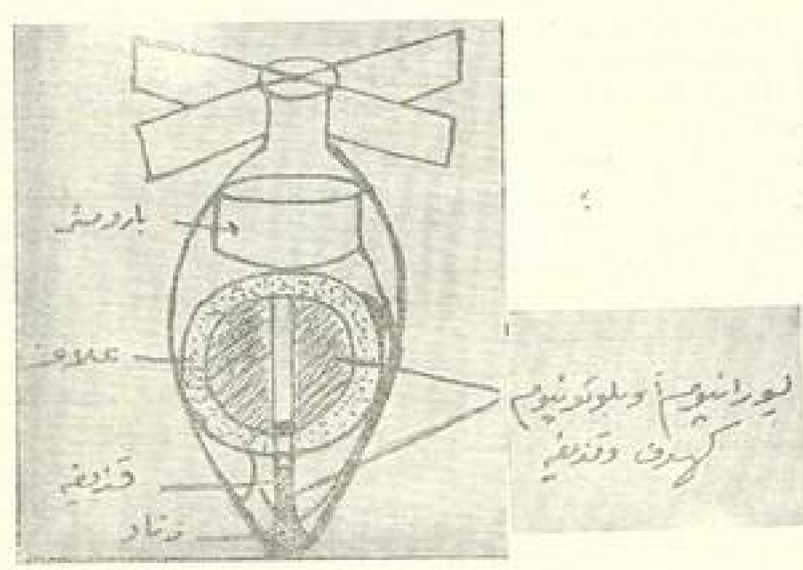
ولقد حاول العلماء شطر النواه بقذفها بالجسيمات الموجبة من اول الامر ولكنهم كانوا يحتاجون الى زيادة سرعتها حتى تقوى على اختراق غلاف الذرة السالب الشحنة لذلك لجأوا الى استخدام الجسيمات المحايدة الشحنة ولكنها كانت سريعة للغاية وتستمر في طريقها دون ان تستقر في النواة وتجعلها غير مستقرة . الى ان جاء العالم الايطالي فيرمي واطلق النيترونات على عنصر اليورانيوم بعد ان مررها في مواد تضعف من سرعتها وتجعلها تستقر في النواه دون عناء وقد استلفت عمل فيرمي نظر كثير من الباحثين وفي مقدمتهما هاهن واشتر سمان اللذان اوجدا الامل في اطلاق طاقة الذرة من عقالها وبذلك اصبح اطلاق النيوترونات البطيئة على ذرة اليورانيوم لا ينشأ عنه فلق هذه الذرة فحسب بل تنشأ عنه طاقة قدرها هندرسون سنة ١٩٣٩ بمقدار ١٧٥ مليون فولت الكتروني وقدرها كانر عام ١٩٤٠ بمقدار ١٥٦ مليون فولت الكتروني واليورانيوم رقمه الذري ٩٢ وله ثلاثة نظائر ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ واليورانيوم ٢٣٨ يكون الجانب الاكبر من العنصر النقي ففي كل ١٤٠ رطل يورانيوم تجد رطل واحد من النظير ٢٣٥ وفي كل ١٧ الف رطل يورانيوم تجد رطل واحد من النظير ٢٣٤ . وكان من اصعب الامور فصل اي هذه النظائر عن توائمه وفكر العلماء في طرق للحصول على اليورانيوم ٢٣٥ وتوالت الابحاث وتوصل ولهلم الى فصله بكميات كبيرة ولكن بطريقة لم يرض عنها العلماء بعد ذلك تمكنوا من انتاج اليورانيوم ٢٣٥ بكميات مرضية وطرق علمية . ومن المعروف ان رطل اليورانيوم ٢٣٥ ينتج طاقة تعادل طاقة ٢٥ الف طن من المواد شديدة الانفجار وبينما كانت الجهود موجهة لتركيز اليورانيوم ٢٣٥ بنسبة ٤٠ اما ٥٠٪ من كتلة الخام النقي ، كان هناك فريق آخر من العلماء يدرسون الوسائل المختلفة لنجاح القنبلة فيعدون اجهزتها الآلية ويتعمقون في دراسة المحايدات البطيئة وكيفية توفرها لاحداث الانفجار والتسلسل

الكفيل باطلاق اكبر قدر من الطاقة . والتفاعل المتسلسل عبارة عن سلسلة من التفاعلات تلى الواحده منها الاخرى بحيث يكفى ان يحدث التفاعل لحدوث جميع التفاعلات الاخرى الواحد منها تلو الآخر وهذه العمليات المتسلسلة يجب ان تنطلق فى ملايين ملايين ملايين ملايين الذرات بسرعة تكفل اتمامها فى لحظة قصيرة .

وقد تبين ان المحايدات موجودة فى جو الارض باعداد وفيرة وهى تنشأ من اصطدام القارات بعضها ببعض وتنطلق فى الجو بسرعة عظيمة الا انها تبطىء اذا اخترقت قليلا من الماء البارد . فاذا وضعت قطعة يورانيوم ٢٣٥ فى الماء فان المحايدة تستقر فى نواته بقوة وتنشطر النواة على الفور وتنطلق طاقتها المخيفة وهذا الانشطار من الذرة الواحدة ينتج محايدتين فاكثر مما يزيد من سرعة التفاعل التسلسل الذى هو عامل اساسى فى القنابل الذرية وهو يتم بطريقة طبيعية اذا بلغت كتلة الخام القابل للانشطار حدا معينا وقد قدر قطر كرة هذه الكتلة بنحو ست بوصات وهى الكتلة الانفجارية وبذلك استقر الراى على ان تصنع القنبلة من جزء من المادة الانشطارية تكون احداهما كهدف والاخرى كقذيفة واذا ما اريد تفجير القنبلة التحم الجزءان وبمعونة المحايدات الموجودة فى الجو يبدا التفاعل المتسلسل المؤدى الى الانفجار المروع .

وفى سنة ١٩٤٢ اكتشف عنصر جديد يمكن تحضيره من احداث تفاعل ذرى من خام اليورانيوم العادى اذ يتحول هذا الخام الى مادة جديدة رقمها الذرى ٩٢ ووزنها ٢٣٩ وهى مادة مشعة وانشطاريه وتصلح لصنع القنابل الذرية واطلق عليها اسم البلوتونيوم . ويتميز بانه يمكن فصله بسهولة عن اليورانيوم بالوسائل الكيميه المالوفة .

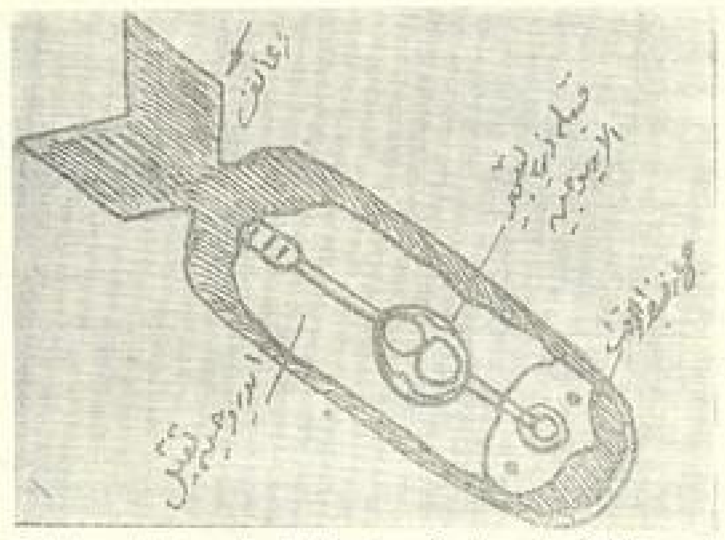
وهذا النوع السابق ذكره من القنابل الذرية يعرف بالقنابل الانشطارية وهناك نوع آخر من القنابل الذرية يعرف بالقنابل الالتحامية وفيها تلتحم جسيمات الذرة بدلا من انشطارها ؛ ومن امثلتها القنبلة



الهيدروجينية التي تتولد طاقتها الجبارة من التحام نوى ذرات الايدروجين فتؤلف مواد جديدة وتحول في الوقت نفسه قدرا كبيرا من المادة الى طاقة تفوق تلك الناتجة عن القنبلة الذرية الانشطارية بمراحل .

واطلاق الطاقة سواء في القنابل الانشطارية او الالتحامية يتم من طريق التفاعل من نواة الذرة غير ان هذا التفاعل يتم في القنابل الانشطارية خلال اثقل المواد مثل اليورانيوم

لتر ويسمى ماؤه بالثقيل ويصلح هذا التوأم وقودا من التفاعل الذري ولكنه يحتاج الى عود ثقاب يشعله درجة حرارته ٥٠ مليون درجة مئوية وهو القنبلة الانشطارية ولكن اشتعالها لا يستمر لاكثر من جزء على ١٠٠ مليون جزء من الثانية وهي لمحة لا تكفي لاشعال الديوتيريوم (الايدروجين ١) ولذلك رؤي تحويله من الحالة الغازية الى الحالة السائلة لسرعة الاشتعال والتفاعل . وتقدر



الرسم قنبلة هيدروجينية ويرى عود الثقاب الذي يشعلها وهو قنبلة ذرية عادية في وسطها ملحوظة : في الانشطار يتحول جزء من الف من المادة الى طاقة ومن الالتحام يتحول ٨ اجزاء من الالف اي ان الطاقة تتضاعف ثماني مرات .

او البلوتونيوم فتعمل على شطر ذراتها اما في القنابل الالتحامية فان التفاعل النووي يجري خلال اخف العناصر الذرية وهو الايدروجين فتسوق نوى ذراته الى الالتحام بعضها ببعض لتنتج غاز الهليوم .

والايدروجين الذي يصلح لاحداث التفاعل الذري هو النظير الايدروجين ٢ الذي يوجد في مختلف انواع المياه بمعدل لتر في ٥ آلاف

قوة انفجار القنبلة الهيدروجينية بقوة انفجار ٢ مليون طن من المواد الناسفة وتقدر المساحة التي تدمرها بحوالى ٣١٤ ميلا مربعا اي دائرة قطرها ١٠ اميال ووهج نارها يصيب الناس بحروق في دائرة قطرها ٢٠ ميل حول مركز الانفجار .

البقية على صفحة ١٧

خطة التدريب على الرمى

م/اول محرم نعيم

ان تهيئة جنود فصيل الرمى ضمن فترة التدريب الفردى يجب ان تبنى على مرحلة تدريبية راقية لاعطاء هذه الثقة فاذا ما تمكن الجندى من اكتساب الثقة فباستطاعته عندئذ الذهاب الى الميدان وهو مقتنع بمقدرته على معالجة كل انواع الرمى لمختلف المارسات والمديات بمقدرة وعزم .

وبهذا تكون . . . على صور الاحساس بالخوف والخيبة . ان هذه الثقة لا يمكن نيلها الا بفهم مبادىء واسس الرمى فهما تاما وتطبيق ضمن خطة تدريبية راقية وتتلخص هذه الخطة بتطبيق المتطلبات التالية :ـ

١ ـ معالجة غرس الثقة بالسلاح .
٢ ـ تطبيق تمارين التسريع والتقوية للبندقية لاكتساب المهارة البدنية على حمل السلاح واستعماله .
٣ ـ معالجة الخوف .
٤ ـ تعليم دروس متطلبات الرمى الجيد
٥ ـ تطبيق ممارسات الرمى (تمارين الرمى السنوية) بعتاد تعليم .
٦ ـ نحوص التدريب الابتدائى .
٧ ـ تطبيق ممارسات الرمى (بالعتاد الحقيقى) .
٨ ـ زيادة كفاءة ضباط الصف التعليمية
٩ ـ المهارات والمباريات .
١٠ ـ تصفير السلاح .
١١ ـ الشئون الادارية .

١ ـ معالجة غرس الثقة بالسلاح :ـ

تعالج غرس الثقة بالسلاح مبدئيا باجراء مظاهرة رمى حقيقى لاراءة خواص اسلحة الفصيل المشاة للتشبع بروح المعركة وتطبق في بداية المنهج .

٢ ـ المهارة البدنية (ارم لتقتل) :ـ

تتطلب المهارة على حمل السلاح واستعماله بسهولة وبسرعة قابلية بدنية فائقة . فرمى الجندى ذى القابلية البدنية والتحمل الجسمى والقوة الفائقة اكثر دقة واطيب نتيجة من غيره ومتطلبات المهارة البدنية هى :

أ ـ التمرين على تمارين التسريع والتقوية (ارم لتقتل) وتجرى لمدة خمسة عشر دقيقة قبل البدء بالتدريب الصباحى .

ب ـ زيادة ساعات دروس الاستعمال للبندقية والرشاشة وتنفذ ضمن المنهج .

جـ ـ اجراء الرياضة البدنية والالعاب المنظمة عصر كل يوم .

٣ ـ معالجة الخوف :ـ

ان الرمى بالسلاح لاول مرة له تاثير كبير على نفسية واعصاب الجندى مما يسبب الارتباك وزيادة الاغلاط الشائعة فى الرمى فيجب ان نجاهد مبدئيا بان توجه الجندى وجها لوجه من مشكلته هذه حتى يتمكن بعد مرور الوقت بان يدرك ان الخوف هو الذى دفعه الى العمل بعزم وقوة وتعالج الخوف بما يلى :ـ

أ ـ اجراء مظاهرة اراءة خواص اسلحة فصيل مشاة (التشبع بروح المعركة) .

ب ـ رمى عتاد التجربة بميدان الرمى الصغير ٢٢٪ من العقدة على الاهداف المصورة وتوافق السدادات .

جـ ـ رمى عتاد التجربة بميدان الرمى الصغيرة ببنادق ٢٢٪ من العقدة على اهداف

تجميعية واهداف تطبيقية .

٤ ـ متطلبات الرمى الجيد :ـ

متطلبات الرمى الجيد الجيد ثلاثا :ـ

١ ـ المسك الصحيح (القوى) .

٢ ـ التصويب الصحيح (المتقن) .

٣ ـ الضغط على الزناد بصورة صحيحة

ولجعل هذه المتطلبات متقنة وغريزية من قبل الجندي تعلمها بالتمرين الزائد للدروس التالية :ـ

الدرس ٤ ، ٥ المسك والرمى
وضع الانبطاح ـ ١ ـ
الدرس ٤ ، ٥ المسك والرمى
وضع الانبطاح ـ ٢ ـ

الدرس ٣ التسديد والتصويب (السيطرة على الزناد) .

الدرس ٦ رمي الخطف والسريع .
(راجع الكراسة رقم (٢) البندقية والحربة لجميع الصنوف)

٥ ـ تطبيق ممارسات الرمى (تمارين الرمى السنوية) :ـ

قبل المباشرة بالرمى الحقيقي يتطلب تطبيق جميع ممارسات (بعتاد تعليم) لتمكن من جعلها متقنة غريزية حتى يلم الجندي باحوال ومتطلبات الرمى لهذه الممارسات قبل رميه ممارسات التطبيق الحقيقية والممارسات هى :ـ

أ ـ ممارسات الملء والتفريغ (بعتادتعليم) وممارسة التوجيه الطولي .

ب ـ ممارسة التصويب (بعتاد تعليم واستعمال مصححات التصويب) .

حـ ـ ممارسة الرميات (السريع ـ الخطف ـ الاعتيادى) بعتاد تعليم واغراض تصويب .

٦ ـ فحوص التدريب الابتدائى :ـ

تنفيذ الفحوص المطلوبة لجميع متطلبات الرمى الجيد لمختلف الاسلحة .

٧ ـ تطبيق ممارسات الرمى الحقيقى :ـ

لا يمكننا ان نحصل على نتائج طيبة بتطبيق كافة اسس ومبادىء التعليم (متطلبات الرمى الجيد) ما لم يرم جنودنا الممارسات والرميات الحقيقية قبل المباشرة بالرمى السنوى وتشمل :ـ

أ ـ رمي التجميع (ميدان الرمى الصغير) .

ب ـ رمى التطبيق والخطف (ميدان الرمى الكبير) .

حـ ـ اجراء تمارين الصولة (ميدان الرمى الصغير) .

٨ ـ زيادة كفاءة ضباط الصف التعليمية :ـ

يمكننا زيادة كفاءة قابلية ضباط الصف التعليمية بالقاء المحاضرات وتطبيق الدروس التالية على أن تجرى فى ساعات المحاضرات والتهذيب :ـ

أ ـ تطبيق الدروس التعليمية لليوم القادم (بطاقة تهيئة الدرس) .

ب ـ القاء المحاضرات .

اولا :ـ محاضرة اسس ومبادىء التعليم الجيد .

ثانيا :ـ محاضرة فن القاء الاسئلة .

ثالثا :ـ محاضرة الاشراف على التدريب .

رابعا :ـ محاضرة فن الارشاد فى الميدان .

٩ ـ المباريات والمهارات :ـ

تنمية الرغبة وروح التنافس للعمل

بتطبيق مقدرة تعليم الدروس وساعات التدريب بادخال المباريات واجراء السباقات بين الجنود ومن ثم بين الحضائر لتتمكن من الحصول على روح التسابق والاندفاع وزيادة القابلية العملية الصحيحة في تطبيق الدروس وكذلك لتجنب الاخطاء في صحة التطبيق باجراء هذه المباريات مع منح جوائز مناسبة للفائزين من الحضائر والجنود .

١٠ ــ تصفير الاسلحة :ــ

يجب تصفير الاسلحة الجنود البندقيات والرشاشة الخفيفة قبل المباشرة بالرمي على ان تصفر من قبل جنود التعبيل انفسهم .

١١ ــ الشئون الادارية :ــ

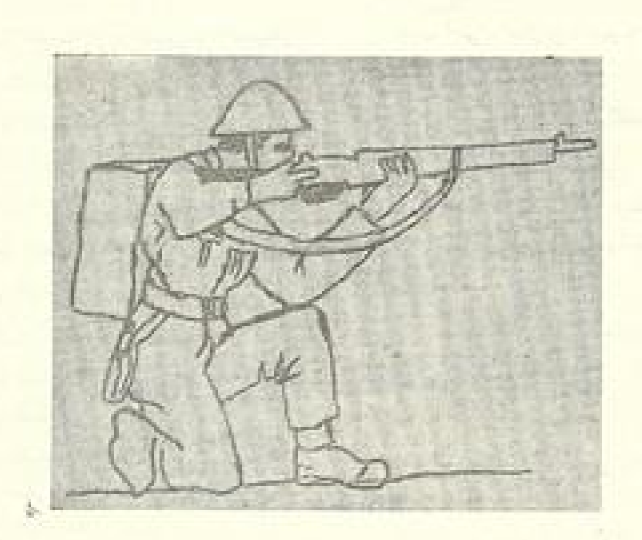
من الضروري تامين الامور التالية اداريا :ــ

أ ــ الموافقة على تطبيق المنهج بصورة تفي بالغاية ، تكون مدة التدريب ثلاث ساعات يوميا .

ب ــ منح اجازات مناسبة للفائزين بنتائج المباريات .

حـ ــ ضرورة الاعفاء من الواجبات بقدر الامكان .

د ــ تامين المذخرات للتدريب .



بقية صفحة ١٣

التطور العسكرى الذى احدثته الاسلحة الذرية

تعتبر القنابل الذرية سلاح المفاجاة البتار وليس له من وسائل دفاع معروفة الا ان تسبق عدوك وتهاجمه به فتدمر اكبرجانب من بلاده ومن يفلت من الموت يتعرض للاصابة بالاشعاعات الذرية التى تنزل به الامراض او تنزل من الاسلحة التى لا يعرف العسكريون كيف يتقونه وامامه انهارت كل الفنون العسكرية وصار تجمع الجيوش والاسلحة مصيدة لان القنبلة الواحدة تكفى لان تدمر وتبيد جيشا باكمله وبكامل معداته ولذلك وجب فى الحروب الحديثة ان يستعيض الخبراء العسكريون عن العدد بالخبرة والمران وحسن التدريب . كما ان استخدام الاسلحة الذرية لا يحتاج الى الكثرة ولكن الى القلة المدربة والى تناثر القوات فى مساحات شاسعة حتى اذا ضرب جانب نجى الآخر . ومن وسائل السلاح الجديد سرعة الحركة واخفاء الخطط والقوات والمرافق لمفاجاة العدو ورد الضربات اليه والاستمرار فى القتال . كما اصبحت اقوى المخابىء واعمقها لا تقى اللهم الا حرارة القنابل النووية ولكنها لا تقى خطر ما تخلفه من مواد مشعة تسبح وتندس فى كل مكان .

ومن منا لايذكر قنبلة هيروشيما اغسطس سنة ١٩٤٥ قوتها ٢٠ الف طن من المواد المتفجرة ودمارها ما يزيد على فتك ٢٠٠٠ قنبلة من اضخم واخطر القنابل .

فماذا يفعل العسكريون حيال هذا الانقلاب الجديد وكيف يختفون من شره او يتقونه ؟

ان اهم مميزات المعسكرات فى حرب سلاحها القنابل الذرية هو ترامى الاطراف فان النصر سيكون حليف المعسكر الاكثر اتساعا وبعدا والافضل فى توزيع مرافقه العامة على شتى انحائه حتى اذا دكت بقعة وصلت الاخرى القتال

اقوال

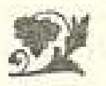
(١) ساحارب . . وساظل احاربهم . . وساقهرهم بعقيدتى الثابتة .

(٢) ان المهزوم اذا ابتسم . . افقد عدوه لذة فوزه . .

(٣) الرجال السطحيون يؤمنون بالحظ . . والرجال الاقوياء يؤمنون بالسبب . . والنتيجة .

(٤) ان السمكة التى تفتح فمها . . . دائما هى . . . التى يلتقطها شص الصياد .

(٥) قلب الاحمق فى فمه . . وفمه العاقل فى قلبه . .



ابواق الدعاية الصهيونية

للطالب محمد الفقيه

جلبتني الحديث الذى يتناوله مجموعة كبيرة من اخواننا العرب لتقديرهم الى عدوتنا اسرائيل وقد اختمرت الفكرة فى مخيلتي لاناقش هذا الحديث عن الواقعية وحقيقة اسرائيل . والغرض من كتابة هذا الموضوع اعطاء فكرة واضحة عن الجرثومة التى توغلت فى الجسم العربى لتحدث الانهيار او الضعف. فحين ننظر نجد ابواق الدعاية الصهيونية تدعى الضعف للمزيد من الاعانات . اذ جميع المؤتمرات الصهيونية التى تعقد فى مختلف انحاء العالم يبدى فيها المسؤولون من الحكومة الاسرائيلية القبيطة الما وشراعه ناجمين عن ما وصل اليه العرب من قوة تسليح وتدعيم مركز . وانهم سيأتى يوما يلقيهم فيه العرب فى البحر كما يدعون ان الدول العربية جميعها متحدة متضامنة مصممة على محوهم من الوجود . اجل فان حكومة اسرائيل تتظاهر بضر المظلوم المهضوم حقه .

فى الوقت الذى نجد فيه الصحف والاذاعة العربية تردد هتافاتها مشيدة بظاهر قواتنا ، وتصف دولة اسرائيل بالضعف والانهيار وان ساعة اجلها دانية لا ريب فيها. وفى استطاعتنا الآن اعتبارها فى ساعة الانتظار .

وفى حين نجد اليهود يقومون بعملين متلازمين فى آن واحد ــ نراهم يدعون الضعف والمسكنة لذر الرماد فى الاعين وسلب عطف الغرب فى حين يعملون جاهدين بكل قواهم لتعزيز جانبهم وتدعيم اقتصادهم ورفع مستوى معيشتهم . وارمى من وراء اثبات هذا للوقوف على شىء من وسائل اسرائيل التى تتبعها فى سبيل تحقيق اهدافها وبلوغ امانيها . . وحتى لا تخدعنا المظاهر فتعمى اعيوننا عن الحقائق .

وحتى نستطيع التغلب على هذه الجرثومة الخبيثة . علينا ان ننظر لما تقوم به من استعدادات بعين الاعتبار نمعن النظر فى الاساليب التى تنتهجها والمحاولات التى تبذلها بغية بلوغها ما تصبو له من قوة ومركز ومكانة فى المجال الدولى .

قارئى العزيز انى معك على ان اسرائيل تعيش على فتاة الغرب وهباته ، ولكن ارجو ان تدعنى اهمس فى اذنك على انها تعى ذلك جيدا وتدركه . لهذا فانها تستغل الظروف وتستخدم المواقف حتى لا تجد نفسها وحيدة حين ترتفع اليد السخية لذا نراها تعمل تفاديا لذلك لتثبيت دعائم اقتصادها . . . لتنشىء المصانع لانتاج كلما يفتقر اليه الشرق (والغرب بصورة خاصة) ورغم ان هذه المصانع تعد فى حكم المعطلة اذ انها تشتغل فى فصل معين وفى حدود ما تحتاج اليه اسرائيل الا ان حلها لهذه المشكلة لتوطيد علاقاتها يوما بالدول العربية واتساع اسواقها لغزوها بمنتوجاتها يشجعها على التوسع فى انشاء تلك المصانع . ان الدعاية لها اهميتها فى تنمية الشعور القومى ولكن هذا لا يمنع من ذكر بعض الحقائق حتى يعرف كل فرد واجبه الذى يقوم به نحو امته وكذلك دراسة استعدادات العدو واظهارها الى حيز الوجود وهذا ما يدفعنى لاسجل بعض الحقائق فقد اهتمت دولة الصهاينة بالتوسع فى افريقيا وتوطيد علاقتها بالدول الغير عربية حتى تستطيع الوقوف باقتصادها كاثيوبيا (الحبشة) وارتريا والصومال وانشاء مراكز فيها صناعية وتجارية وزراعية هامة كما انشاوا الشركات . ففى اريتريا انشأت شركة (انكودا) الاسرائيلية مصنعا كبيرا

اللحوم فى عاصمتها بحيث تذبح يوميا ٣٦٠ بقرة وتنقل هذه اللحوم الى موانيها كما انشأت هذه الشركة مصنعا آخر للحوم فى جيبوتى عاصمة الصومال الفرنسى . وفى اثيوبيا قامت شركة يون فيكالو الاسرائيلية لتوريد الادوية اليها وتوزيعها وفى (ديريدارة) انشأت شركة جولاية عبر مصنعا آخر للحوم المحفوظة وقامت فى الحبشة مشروعات صهيونية زراعية ضخمة وقامت منشئات المساقط الكهربائية على جبال الحبشة .

اما محاولاتها داخل اسرائيل فقد شجعت على الهجرة فجمعت المهاجرين فى صحراء النقب والمستعمرات التى على الحدود على هيئة معسكرات .

وينظم عمال اسرائيل الى منظمة تسمى (الهستدورت) اختصار لاتحاد عمال اسرائيل وقيمة اشتراك العضو ٤٪ من دخله ، سواء كان عاملا أو صانعا او طبيبا او محاميا الخ . . . وتضم الهستدورت مؤسسة صحية اهمها (كموبات مليم) ويعود لها ٨٠٪ من الاشتراكات العائدة (للهتدوريت) وتملك الهستدوريت ١٪ مصانع اسرائيل . مع ملاحظة ان العمال العرب فى داخل اسرائيل لايفهمون من شؤون الصناعة شيئا فى نظر الصهاينة .

هذه بعض الحقائق من عدوتنا اسرائيل التى تعيش على ارض اغتصبتها واملاك طردت اهلها بعد ان هتكت حرماتهم وصادرت اموالهم واراقت دماءهم وهم عزل من السلاح .

وبعد وقوفنا على بعض الوسائل التى تقوم بها دولة اسرائيل لتدعيم اقتصادها ولتثبيت كيانها فعلى ضوئها تستطيع ان تعمل لمحاربتها والحد من نشاطها .

وطبيعى ان مثل هذا لا يتأتى الا اذا رسمنا طريقا واضحا نسلكه بكل ثقة وامل وايمان ومتى ضاعفنا الجهد واتحدت قوانا وتعاونا باخلاص استطعنا ان نحافظ على كياننا ونعيش اعزاء كرماء وبالتالى يكون فى قدرتنا ان نعيد لعرب فلسطين حقوقهم ونسترد لهم كرامتهم فينعمون هم الاخرون بالحياة الحرة الكريمة والعيش الطيب الهنى .

الحياة هى القوة

ان المبادى القوية هى التى سيحل لها وحدها الخلود . . .

اما المبادىء الناعمة فلا نصيب لها من الحياة . . . . لانها مبادىء الكسالى والمترفين . . .

لا تصدقوا ان العدل فوق القوة . . . اعطونى القوة اثبت لكم ان المستقبل لها وحدها . . . ان المجتمع الانسانى لا يقوم الا على اكتاف الاقوياء . . .

ان الحق يكون حيث القوة تؤيده . . . وهو لا يعترف القوة لانه قوة مستمرة . .

لا شىء يقف امام ارادة قوية دائبة . . . حتى الطبيعة . . . حتى البشر .

« هتلر »

الصواريخ الموجهة والشئون الادارية فى الميدان

للرئيس رمضان صلاح

يرى الباحثون اليوم فى الدول الكبرى انهم سوف يتمكنون خلال العشرة سنوات المقبلة من انتاج صواريخ موجهة تقوم فى نقل احتياجات القوات المحاربة اليومية من الخلف الى هذه القوة فى جبهة القتال .

والعثور على مثل هذه الوسيلة فى النقل سيحدث انقلابا شاملا فى خطط المنظومة الادارية وستجعل الامور اكثر بساطة وسهولة عن ذى قبل منها :ـ

١) ـ سرعة ارسال الاحتياجات المطلوبة للوحدات المقاتلة فى المواقف الحرجة التى تتطلب امدادا سريعا قد لا يمكن للنقلية الالية القيام به فى الوقت المناسب .

٢) ـ لهذه الناقلات الصاروخية المقدرة على قطع المسافات الطويلة عبر الاراضى الصعبة كالصحارى والغابات فى وقت قصير

٣) ـ الاقلال من استخدام وحدات النقل للعلم ما للنقلية الالية من مشاكل .

ان القتال فى الغابات والصحارى الشاسعة يصعب لسير الاليات وكثيرا ما كانت تصعب متابعة الحركات او تحقيق طلباتهـا حتى اصبحت الامدادات اليومية عملية صعبة معقدة ، وقليلا ما كانت هذه الامدادات تصل سالمة وفى الوقت المناسب .

ولما لطائرات الهليوكوبتر من المقدرة على الصعود والهبوط فى الاراضى الصعبة وقيامها بعملية الامدادات اليومية للقوات فى الامام . الا ان سرعتها البطيئة علاوة على انها هدف واضح تسهل اصابته ولهذا فهى غير مناسبة للقيام بمثل هذا العمل وتجعل من الصواريخ ما هو اكثر قدرة على القيام بهذا الواجب ومن المستحسن تخصيص طائرات الهيليوكوبتر لواجبى نقل الجرحى والادامة بالافراد الى ان تدخل تعديلات اخرى على الصواريخ بعد قيامها بالامدادات بالشئون الادارية لتكون صالحة للادامة بالافراد وبهذا يقتصر واجب الطائرات الهيليوكوبتر على واجب نقل الجرحى فى الميدان فقط .

كما ان بمضى الزمن سيتطور الامر فى استخدام الاعاشة اليومية وفى هذه الحالة ستكون مفيدة هذه الصواريخ فى نقل التكديسات علاوة على الاعاشة اليومية .

لمحة عن انواع هذه الصواريخ :

عند صنع هذه الصواريخ يشترط فيها ان تتسع لمواد الاعاشة التى ستوضع فيها اى ان حجمها سيكون مناسبا للقيام بهذا الواجب كما تكون تكاليف انشائها مناسبة لما ستقوم به من واجبات . هذا كما تحدد انواع الصواريخ حسب مواد الاعاشة الناقلة لها مثل :ـ

١) ـ صواريخ لنقل الارزاق .
٢) ـ صواريخ لنقل الوقود .
٣) ـ صواريخ لنقل العتاد .
٤) ـ صواريخ لنقل الاحتياجات المختلفة .

ومن المحتمل ان يستخدم مقدم الصاروخ كمخزن توضع فيه الاحتياجات اما مؤخرته لتكون خاصة بالقوة الدافعة التى تزداد

كميتها او تقل حسب قرب وبعد المكان كما تجهز هذه الصواريخ بآلات كهربائية والكترونية تكفل توجيه وتحديد مكان سقوطها بالضبط ويساعد على تحديد مكان سقوط الصواريخ جهاز آخر مع الوحدة المنطلق الصاروخ اليها .

كما تتطلب السرية الكاملة في ادارة مثل هذه الصواريخ وتجهيزها بالاجهزة التي تكفل عدم تأثرها بما يطلقه العدو من موجات لاسلكية لعرقلة طريقها .

ومن المعروف ان تموين الوحدات المنقولة جوا او الوحدات المدرعة عند قيامها بمرحلة المطاردة والانطلاق في اراضي العدو تحتاج الى وحدات ادارية تتبعها للقيام بتقديم ما تحتاجه من الشئون الادارية وامدادها جويا في حالات الانزال .

ولقد قابل كثيرا من القادة العظام فرصة سانحة في الانطلاق وراء القوات المعادية الا ان وحداته الادارية لا تسمح بهذا تتتبع سرعة انطلاقه .

وبهذا سيكون استخدام مثل هذه الصواريخ مفيدا جويا في تموين القوات في الميدان وخاصة في مرحلة الانطلاق والمطاردة .

وبذلك يمكن لنا ان نقضي على جزء كبير من الوحدات الادارية التي تتبع القوات المنقولة جوا بعد اسقاطها والتي تتبع القوات المدرعة عقب انطلاقها . هذه الوحدات الادارية التي تسبب كثيرا من المتاعب والمشاكل وخصوصا اذا كانت طبيعية ساحة الحركات يصعب معها استخدام الاليات .

وبتلك الوسيلة سنضمن وصول الاحتياجات الى القوات المحاربة بسرعة وسهولة .

وستكون التكاليف باهظة في صناعة وادارة واستخدام هذه الصواريخ ، ولكن لن ننسى ان النصر يدفع ثمنه غاليا والحرب لا يعوقها تكاليف . هذا علاوة على ان استخدام هذه الصواريخ سيوفر من جهة اخرى في استخدام الوحدات الادارية وتكاليفها .

ومن المنتظر ان تستمر الدراسات في استخدام الصواريخ في الشئون الادارية واجراء التعديلات عليه حتى يمكن الحصول على الصاروخ الذي ينقل الافراد والاسلحة الثقيلة . كما ان الحرب المقبلة سوف تتميز بالسرعة فمن الضروري اذا ان تتمشى الادارية مع سرعة الحركة المنتظرة وبهذه الصواريخ سوف تتوفر خفة الحركة الادارية في توصيل الاحتياجات والمطالب في اسرع ما يمكن القوات المحاربة في الميدان .



الصنــــوف

سلوا عقلى غداة غفى وثابا … لعل على الصنوف له عتابا
رأيته (بفصلها) هولا كبيرا … وجدت بدرسها العجب العجابا
فكل يدعى شيخا لهذا … وقد هلكت بفرقتها انشعابا
(وكل يدعى وصلا بليلى) … وليلى لا ترى فيه الشبابا
وما ليلى الاماني غير فوز … بمعركة له فيها استجابا
وليلى لا ترى في كل صنف … بمفرده بها الا اغترابا
وتحسبهم اذا اتفقوا جميعا … لنيل وصالها اسدا غلابا

(فهدهد)[1] يدعى مجدا عريقا … اعد الى العدى ظفرا ونابا
ولولاه لما انتصرت صنوف … ولولاه قد انعدمت يبابا
بجفرات معقدة ورمز … على اسرارنا القى حجابا
وبصنت للعدى في كل ارض … وان شنعوا فيشبعهم سبابا

فعارضه بها (خضر)[2] بعزم … ويزعم انه نبش الترابا
ليلقى بالعدى في ارض نحس … بسهم الغامه عانت خرابا
فمنها بالحماية كل نفع … ومنها بالدفاع تسد بابا
ومنها التعبوية كم افادت … لها اعداؤنا اضطربوا اضطرابا
وكم نصب الجسور لحمل جند … له الماء العتيد قد استجابا
ويزعم انه ياما وياما … سقانا في الوغى عذبا شرابا

وخدمة (نافع)[3] حسنت وفادت … بكل (خطوطها) برزت كعابا
جمعت الهاء في الف وكاف … بما قد لذ اخدمكم وطابا
وكم سيارة هدمت وشابت … بفضل تدالى عادت شبابا
اصلح بالقدور وهن سود … وكم لاقيت في قصع عذابا
وماذا النصر من جهدى وصنعى … وتعلل بيد ان لى انتسابا

(ودولاب)[4] يعيرنا باتا … قضينا العمر نمتطى الدوابا
ونحن بفضله (الاندروفير) ركبنا … و (بالجيبات) الهمنا الصوابا
والتكديس اسهر بالليالى … اقضى العمر جيئة او ذهابا
اقول (لموقع سابلة) تعالت … وفكى باخة صارت ربابا
وطعت من (التنقل) ليت شعرى … العلم كم تعبت به حسابا
فهل غيرى احق بكل نصر … وذا عرقى به انصب انصبابا

---

(١) هدهد ـ المخابرة
(٢) خضر ـ الهندسة .
(٣) نافع ـ الهندسة الآلية الكهربائية .
(٤) دولاب ـ النقلية الآلية .

الى (داود)[5] يرفل في حديد   رمى السيف المهند والحرابا
واقبل يرعد وهو ضخم   بمدفعه ليقتحم الصعابا
يزمجر بالحديد لكل خصم   بسرفات لها الخصم استجابا
فما الصحراء تردعه فيمضي   ولا الانهار تمنعه انسيابا
وكم رصد العدى في كل شبر   ليسقيهم من الحمم الشرابا
ويزعم انه بالنصر (شيخ)   ولولاه لكان الشر آيبا

و (بركان)[6] يحدثنا بفخر   ويزعم انه قطع الرقابا
لكم هدف رآه ليبتليه   (بايجاد المدى) فقد الصوابا
وكم (رشاشة) شتتت وسبت   قذفناها فلم نسمع سبابا
وكم من (هاون) آذى مشاة   لكمناه بقاصفة فخابا
واهداف تقول فترمى نارا   قذفناها لتسكتها الجوابا
واذ رمنا التوغل في خطوط   من الاعداء نرميهم حجابا
المنا للمشاة بكل ارض   سدودا نارها علت السحابا
نصيرن العدو بها هشيما   من النيران يلتهب التهابا
وما غير المدافع في عراك   لذاك النصر تاخذه غلابا
ومن ترك القوى في نيل حق   اضاع الحق بل فقد الصوابا
وما يجديه في سلم وحرب   سوى عزم لديك صحا وثابا
اعد من المدافع كل نوع   لتملك ذروة المجد انتصابا

ومن بعد الصنوف اتى (شهاب)[7]   فاذكر كلما ذكروا وعابا
ويزعم انه سبع الليالي   ويزعم انه اقتاد السحابا
يقول بانني بالنصر اولى   وكم نصر اتى لولاي غابا
ولست (الخنفشار) كبعض قوم   ابدل كل معركة اهابا

فمسكين (المشاة) بكل هذا   فما تركوا له شيئا لبابا
فلم يخطب كما خطبوا وقالوا   واحسبه لقد سئم الخطابا
ونحو القول انهم صنوف   لاسناد المشاة بهم اهابا
وما هذي الصنوف اجل قدرا   والندى موئلا واعز غابا
ومملكة (المغول)[8] بكل قوم   ابانت غيلة الغدر نابا
امدت (فرقة) العدوان يوما   لتاخذ شقة الارض اكتسابا
تحركنا (الجحافل) وهي تمضي   فسارت تنهب الارض انتهابا
تمزقت العدو بكل شبر   وسدت دونه بابا فبابا
ومن هول المعارك كل يوم   تردى الراس من تعب وشابا

---

(5) داود ــ الدروع .
(6) بركان ــ المدفعية .
(7) شهاب ــ القوة الجوية .
(8) المغول ــ العدو .

الضبط والربط

الرئيس حسونه عاشور

كثيرا ما تطالب بالضبط والربط ونشدد على المسئولين بنتيجة المحافظة عليه ونقيس مستوى الوحدات بما وصلت اليه من ضبط وربط بالدرجة الاولى وفيه يمكن ان تصل الى اى مستوى تطلبه فما المقصود من الضبط والربط وما وسائل انمائه فى الوحدات .

اما الضبط والربط معناه الرغبة فى ضبط النفس والسيطرة عليها حتى تتوافق مع مطالب القائد ومصلحة العمل ومن هذا نرى ان الضبط والربط ضرورى للقوات المسلحة وخاصة اذا تعرضت هذه القوات الى الخطر فتتطلب سيطرة حازمة وتوجيها لا يمكن ضمانها الا بدرجة عالية جدا من الضبط والربط وعليه يتوقف نجاح اى حركة من الحركات العسكرية ويخلق الضبط والربط عند الافراد الطاعة الغريزية للاوامر بدون نقاش او جدال اذا نما بالصورة الصحيحة وعليه فلا يمكن ان تقوى هذه الغريزة بالخوف من العقاب ، بدليل قرار علماء النفس بأن المسيطر الاول على سلوك الانسان ليس هو الخوف من العقاب كما ان السيطرة التى يكون مبعثها مجرد الخوف فلا تضمن النجاح ويجب قبولها كآخر وسيلة لخلق الضبط والربط وانما بالتدريب يمكن ان نغرس فى الافراد الشعور بالمسئولية والثقة بالنفس والوحدة والقائد وكل هذه تؤدى الى نتائج افضل فى ضبط النفس والسيطرة عليها .

مقومات الضبط :ـ

وضبط النفس والسيطرة عليها حتى تتوافق مع مطالب القائد ومصلحة العمل يمكن تعليمها .

والعقاب احدى هذه الوسائل اذا خلق فى الفرد او الوحدة اتجاها افضل مما كانت عليه ولا يتحقق هذا الا اذا شعر الفرد والمعاقب بان هذا العقاب جاء نتيجة لسوء سلوكه . واما اذا ترك هذا العقاب فى نفسية المعاقب احساسا لانه ظلم فان فائدة هذا الشخص للوحدة تقل الى حد كبير . ومعنى هذا ان العقاب قد يضر اكثر مما ينفع فى تعديل السلوك ورفع الضبط والربط ولتلافى هذا يجب شرح الاسباب التى تدعو الى العقاب فى الوحدة كلما كنت غير واثق من انهم لا يشعرون بعدالة العقاب .

وعند معاقبة فرد من افراد وحدتك فكر مليا فى توقيع العقوبة فاذا تسرعت فمن المحتمل ان تتخذ قرارا خاطئا فاجمع اولا جميع الحقائق المتعلقة بالخطأ المرتكب لمناقشة الشهود ودراسة الاوامر والتعليمات التى لها علاقة بهذا الخطأ ثم اطلع على ملف المخطىء ثم ناقش المخطىء فيما ارتكبه .

وبعد ان تتأكد من انك حصلت على جميع المعلومات اتخذ قرارك مراعيا فيه العدالة وان يكون الغرض منه اصلاحه ورفع مستوى الضبط والربط فى الوحدة .

ومن الوسائل الاخرى لتعليم الضبط والربط هى التوبيخ ويعتبر اخف من العقاب وتنطبق عليه جميع قواعد العقاب باستثناء ان العقاب يكون علنيا فى حين ان التوبيخ يجب ان يكون سريا لان الغرض منه تنبيه وتشويق المقصر الى تقصيره واثارة الرغبة عنده لتعديل اتجاهه واصلاح نفسه .

ولا ننسى اثر البيئة التى عاش فيها بعض افراد وحدتك قد غرست فيهم عدم

يوم من ايـــام الـكلية

(علي محمد الجفائري)

دخل الطلبة صالة المحاضرات . واخذ كل منهم يستعد ويتأهب لقدوم الضابط المدرس .

وفي غمرة حركتهم الناجمة عن فتح الادراج ، لاخراج المحاضرات انتصب رئيس العرفاء واقفا ، واشراب بعنقه خارج الصالة من خلال النافذة متطلعا . ثم هرول الى الخارج . . . الى حيث كان اثاث البهو منتشرا .

وبعثت هذه الحركة المفاجئة فينا حيرة . . فهم كل منا هامسا لمجاوره ما اصاب (رئيس العرفاء) . . ما دهاه . . ؟ وبينما نحن في همس وحيرة طرق آذاننا صوت مصدره رئيس العرفاء يقول : فرشة احترقت . . بقية سيجارة القيت، فاحرقت فرشة من الفرشات المنشورة .

وهرولنا الى حيث كان الحادث . . وبعد فراغنا من اطفاء النار حاولنا دون استمرارها . . اخذنا نتساءل من كان السبب . . ولكن لا من مجيب الكل يبعد عنه التهمة وينفيها . . الكل يثبت براءته . . الكل،غدا ازاءهذا الحادث الصغيرالمفاجيء الطارىء بريئا . . عبقريا لوذعيا . .

الكل يقول في ثقة :ـ ها انا محتفظ ببقية سيجارتي . . وثاني :ـ لقد رآني رئيس العرفاء ، وانا اسحقها تحت قدمي . . . وثالث :ـ انا عيادة . . ورابع :ـ انا لا ادخن . . وهكذا . . وهكذا كل طالب اختلق لنفسه عذرا ، واوجد لها مبررا . والحريق بلية ، ابتلى بها التلاميذ ، من حيث لا يدرون ، ومن مصدر مجهول .

امتلى رئيس العرفاء منصة المحاضرات، واستند على مرفقيه ، واحضر قرطاسا وقلما ، ونطق انتبهوا . . لقد ارتأيت رأيا .

الاحترام للسلطة المقررة ولذا فانك ستجد بعض جنودك يعارضونك لا لسبب سوى انك الرئيس وهؤلاء يجب أن لا تهتم بهم وانما تأكد فقط من انهم يؤدون واجباتهم وتجاهل معارضتهم وعند ما توطد مركزك كقائد للجميع سيجدون انفسهم يثيرون سخط الجماعة عليهم عند معارضتك سيغيرون لهجتهم حتى يلفتوا نظر رفاقهم اليهم ولتضمن ولاءهم اليك اعهد اليهم بأعمال تشبع رغبتهم في الظهور ولفت الانظار اليهم .

واذا كانت اعلى درجات الضبط والربط



ضرورية للوحدات العسكرية فلا بد من وجود مظاهر تظهرها للعسكرية وتذكرهم بها ومن هذه المظاهر التمسك بالتقاليد العسكرية واحترام الرؤساء وتنفيذ الاوامر التي تصدر بنصها وروحها واناقة المظهر ونشاط الحركات وترتيب المهمات وتنسيق مكان الاقامة .

فاصغوا لي . وتابع حديثه قائلا :ـ
انى رايت ان احصر المشكلة فى دائرة ، واحدد معالمها . . فقاطعه احد الطلبة قائلا :ـ وكيف ؟ ! . . .
فحملق رئيس العرفاء بنظره اودعهـا جام غضبه ثم قال :ـ لتلزم الهدوء . . . وانى رايت ان اسجل جميع المدخنين واحملهم مسئولية الحادث .
وهنا قطع الستار صوت طالب يقول فى حماس :ـ وانت منهم . فرد عليه (رئيس العرفاء) فى شدة . . لكنى لم الق ما تبقى من سجارتى . . ولا زلت احتفظ بالبقية . . واخرج علبته ليرى الطلبة نصف سيجارة تاكيدا لقوله . . ولكن من يدرى . . لعله باق من يوم سابق ، مدخرا اياه ليوم يعز فيه الدخان .
وبينما الطلبة غارقون فى جدالهم . دخل المساعد . . فهب الجميع مستعدين تحية له . . فرمقهم بنظرة فاحصة ثم قال :ـ بعد انتهاء الدوام ينزل الجميع ساعة تذنيب . . ودار ومضى لسبيله ، تاركا الطلبة يتابعون جدالهم ونقاشهم . .
وجد عليهم شعور جديد . . . شعور تذمر وتبرم ، بدا على هيئة تساؤل . . . كيف تنزل جميعا ساعة تذنيب . انا لا ادخن . . وانا ادخن ولست السبب . . لينزل من كان سببا . . . وليغرم من احدث الحادث .
وذهبت تساؤلاتهم مع الريح . .
ودنت ساعة التذنيب . . ساعة النزول للساحة . لانفاق ساعة فى الهرولة ، جزاء لهم على ما حدث من احدهم .
ولا شك ان الجانى كان بينهم . ولكن اندفعه شهامته لان يعترف ، ويستيقظ ضميره ، فيضغط عليه لان يقول :ـ انا المسئول على ما حدث . . ان الطلبة ابرياء . . . انا الجانى . . . انا الجدير بالجزاء والتغريم . . .
ولكن سامحه الله لزم الصمت ، وادمج نفسه بين الطلبة متظاهرا بمظهر الطيب البرىء المظلوم .
وتجمع الطلبة على الرصيف اللاصق للساحة . وانتصب (رئيس العرفاء) امامهم ثم قال :ـ اظهر دليلا للفصيل ، فلبيت الامر ، ثم صاح : على يسار الدليل . . . تجمع .
واندفع الطلبة بشدة ، ساحبين ارجلهم على اديم الساحة سحبا ، ليحدث احتكاكا يتولد عنه صوت تتقزز منه النفس وتشمئز . .
واصف (رئيس العرفاء) الطلبة ، ثم اصدر امره بالابتداء ابتداء التنفيذ لساعة التذنيب .
واخذ الطلبة يهرولون فى تراخ وتكاسل ، ويجرون الارجل على الاديم فيتولد احتكاك تنجم عنه اصوات ، تثير حفيظة (رئيس العرفاء) فيلوح بكلتا يديه ، ثم يصرخ . ارفع رجلك . . هرول كما تعلمت . . . حاذى ثلاثات . . خذ الخطوة على الذى امامك . . . حذار . . حذار . . فانى سأقدم اسم كل من لا ينفذ ويطيع .
ولكن صراخه ذهب ادراج الرياح . . بح صوته . . وتعبت يداه . . ودب فى رجليه دبيب الكلل . . فتهاون وتراخى . . . وغدت اوامره توسلات ، وتعليماته ارشادات . . وحركاته تعبيرا على ما غمر قلبه من اسف والم ، وداخله من قلق وضيق وتبرم .
اجل ، اخذ الطلبة يهرولون . ولكن فى فوضى وضجيج ناتجين عن احتكاك الاقدام بالاديم ، وصراخ مصدره الالسن . .
وفى غمرة هذا الضجيج والعجيج بدت (لرئيس العرفاء) فكرة ، ظنها بلسما يعالج الهموم ، ودواء يثيب رشد الخيول . . وعبر عن فكرته قائلا :ـ ان هذا لا يضير ما دام التنفيذ لا مندوحة عنه . . لفظ فكرته

وانتظر النتيجة . فكانت عكس ما توقع . . وخلافا لما اراد . .

وقبل انقضاء ساعة التذنيب المقررة بقع دقائق قدم المساعد فساد الساحة هدوء مفاجيء . . . تلاشت الاحتكاكات وانعدمت الاصوات . . وانتظمت الخطوة . . واخذ الطلبة يهرولون متراصفين وفق خطى منتظمة موزونة . رغبة فى الظهور بمظهر رائع عله يدفع المساعد ، فيأمر بصرفهم . .

ولكن قد خاب ظنهم ، وتبلورت تمنياتهم الى حسرات ، واستحالت امالهم آلاما . .

فقد قدم لاثبات تهم ، وادانة اشخاص ، وتعين المسببين فى الفوضى . . وقد فاتهم ان المساعد علم بما جرى . . . وانه ما كان غافلا عما حدث ، فهو طيلة مدة الهرولة، كان يترصد ويراقب . وهم عن كل هذا وذاك غافلون ساهون .

ولوح بعصا مشيرا (لرئيس العرفاء) بان ينادي « قف » فلبى الامر ، ومثل الطابور ازاءه . . فانتقى افرادا ، ثم استفهم منهم، فنفى كل منهم التهمة ، واختلق مبررا .

عندئذ امر بتسجيل ارقام واسماءضباط الصف الموجودين فى الطابور . . على ان يمثلوا امامه صباح الغد ، حتى يتخذ معهم ما يلزم من اجراءات .

وبعدها واصل الطلبة الهرولة ، وعقولهم ترقص على بركان غامض مبهم ، محاولين استجلاء جلية الامر ، وتبين ما سيتمخض عنه مثول ضباط الصف ازاء المساعد .

ترى ايحملهم مسئولية ما حدث . . ام ان هؤلاء سينفون التهمة عن انفسهم ليلبسوها لنا . ام انهم سينفونها عنا وعنهم حتى يغدو جميع الفصيل مذنبا مخطئا . فيتقاسم الجزاء ويتجانس عقابه .

وبعد مضى دقائق معدودة ، انصرف الطلبة . . وهم فى حيرة واضطراب .

قضوا مساء ذلك اليوم ولا شاغل لهم، سوى محاولاتهم تفهم مغزى امر المساعد ، وتخمين ما سينجم عنه .

وبينما هم حيارى فى تخمين غرض المساعد من صدور امره ظهرا . . فوجئوا بصدور امر جديد ، فحواه : عليهم ان يجمعوا عند الساعة (٧و٥) مساء .

فزادهم ارتباكا ، وضاعف حيرتهم ، واضاع ما ظنوا انهم توصلوا له من تخمينات اولية تمهد لهم استجلاء نية المساعد ، من صدور امره السابق . .

وحان موعد الجمع . . فحضر الجميع ، وراصفهم وتمم عليهم (رئيس العرفاء) ثم قدم التحية للمساعد . . بعدها قادنا لمكان عينه المساعد . . وهناك فهمنا ان الغرض من الجمع ، كان تكملة للعقاب ، وتزكية لساعة التذنيب .

وكتب علينا ان نقف فى وضع الاستعداد ساعتين متتاليتين ، انعم علينا خلالهابنصائح تأنيبية .

وبينما نحن واقفين فى استعداد ساهمين رن فى آذاننا صوت المساعد يقول فى قوة ـ انتبهوا . . الآن اسرد عليكم اسماء من قاموا بالفوضى خلال تنفيذكم ساعة التذنيب . .

وسرد علينا اسماء ستة طلبة حملهم مسئولية ما حدث . . ثم عقب قائلا ـ سينال هؤلاء اشد عقاب ، واقصى جزاء . . حتى يكونوا عبرة وعظة لمن تحدثه نفسه بان يذنب ويخطيء .

وما ذكرت هذه الاسماء ، حتى علت الوجوه علامات استفهام وتعجب . . واخذ كل منا يتهامس مع نفسه .

من . . ! فلان . . انه لطيب . . بريء . . انه لوديع . . ضحية الفصيل . .

لك الله يا من احرقت السجادة، ثم اثرت ضحية . فنال جزاء ما اقترفت طلبة ابرياء طيبون . . ظن انهم مهرجون معربدون . .

تلاشت الحيرة . . وتبدت الحقيقة فى جلاء ووضوح . . نجا الفصيل ووقع

سنة في الفخ . .

ظل الذي احرق السجادة بريئا ، ينظر له بعين الرضاء والتقدير . . واناب عنه في تحمل وزر فعلته ستة طلبة .

هرج من هرج . . وصرخ وصاح من دفعه نزقه وطيشه . ثم كان في نهاية المطاف الحظ بجانبه . . كان من المجدودين . تحظى بثوب البراءة . .

وهكذا لعبت الظروف دورها . . . . تهبطت كفة ورجحت اخرى وكيل للذين وقعوا فكانوا عبرة . . وكانوا عظة . . . واعتبروا اصل الداء . . ومصدر البلاء . . ومبعث الفوضى . .

واخيرا . . وحين حانت لحظة تلاوة تقرير الاتهام . . وكانت في ضحى ١٧/١٠/١٩٥٨م . وقفوا في وجوم مستعدين تتملكهم حيرة . ويتنابهم اضطراب وتسرى في عروقهم رجفة . . وليس هذا لجبنهم ، وعدم قدرتهم على تحمل جزاء الخطأ ، ونتيجة الذنب . انما كان مبعث هذا وذاك مكانتهم التي سيصيرون لها في نظر آمرهم وضباط كليتهم . .

فقد تمثل لهم ، ان الجميع سيكونون عنهم اسوا فكرة ، لانهم قاموا باعظم ذنبه واكبر خطا . وماذا بعد ان اتهموا بعصيان اوامر . . واحداث فوضى في ساحة التدريب المقدسة .

وفي غمرة هذا الموقف الحرج المخجل ، وجدوا انفسهم يجيبون اجابة موحدة . كانهم اتفقوا عليها سلفا . . دون ان يعوا ما يقولون او يدركون ما يرددون .

فقد اجاب الجميع في حياء وخجل حين سألوا الاجابة باحدى كلمتين هما :- (نعم) ام (لا) . .

الغريب انهم اجابوا جميعا . . نعم ، نحن مذنبين .

وما شعروا انهم بهذا اكدوا تهمة تحملهم ذنبا كبيرا ، وخطا عظيما .

ولكن ماذا عساهم ان يفعلوا . . فالموقف جد حرج . . والظروف متحالفة مصممة على ادانتهم .

لذا ارتأوا ان اسلم تصرف ، يتفق ورهبة الموقف . . الاعتراف . . ولو انهم في قرارة انفسهم يؤمنون بانهم ضحية ، ابرياء مما نسب اليهم . .

اجل ، اعترفوا . . ثم اسلموا امرهم لصاحب الامر . . . . . . !!



من وحى الكفاح

(المجاهدة الجزائرية جميلة أبو حريد)

جميلة هى احدى المجاهدات الجزائريات اللواتى وهبن دماءهن للذود عن حياض الوطن وحرمته . ومن تلك المواطنات اللواتى آلين على انفسهن الا يهدأ لهن بال او يسدل لهن خمار الا ان ينتقمن لشرفهن ويطهرن دنس المستعمر بسفك دماء هؤلاء الغزاة الطامعين . المستعمر الذى وصم بالعار فى معركة بور سعيد . واراد ان يزيل من نفسه هذا العار وهذه الهزيمة المنكرة . بالاعتداء على الشعوب العزل من السلاح « شعب الجزائر » ولكن هيهات ان ينال من هذا الشعب شيئا . او ان يمسه بشعرة من الاذى . لان هذا الشعب جزء من امة كبيرة متحدة متكاتفة ضد اعدائها . آلت على نفسها الا يصاب احد من ابنائها بسوء ، الا وجردت على عدوه سلاحها . واردته فى هاوية ستكون ماواه الى يوم يبعثون .

كانت هذه المجاهدة تعمل عاملة بريد توزع الخطابات الى اهلها . وكانت تستر . . . الوظيفة فى حمل الرسائل السرية والتعليمات التفصيلية عن قوات جيش الاحتلال الى قيادة جيشها الفتى جيش التحرير الجزائرى . وظلت تعمل وتجهد نفسها فى سبيل الحصول على كافة المعلومات المهمة عن الجيش الذى اغتصب ارضها وحرمها حريتها وسفك دم ابويها واخوتها . لتتمكن من اسداء اكبر معونة لجيشها . وتساهم بنصيب وافر فى تخليص وطنها من اغلال المستعمرين الخونة . الى ان جاءها يوم اعترضتها فيه دورية من دوريات المستعمر البغيض اشتبهت فيها . ولكنها كانت لبقة فالقت ما كانت تحمله الى شخص كان يحاذيها وكان هذا الشخص من المجاهدين وولت هاربة لتدفع الاشتباه عنه . فاقتفت الدورية اثرها الى ان اطمانت الى خلاص زميلها من ايدى هؤلاء اللؤماء . فوقفت وسلمت نفسها لهم . واودعت السجن . وحكم عليها بالاعدام . ولكن الراى العام وثورة الشعوب المحبة للسلام اضطرت هؤلاء الخونة الى استبدال الحكم بالاعدام الى السجن المؤبد .

الطالب محمد محمود بدر

وفى هذا الحين ومن بين تلك القضبان المحيطة بها برز لها القدر فى صورة عملاق يحطم ما يحول بينه وبينها من القضبان . ويناجيها بما تكنه صدور ابناء العروبة لها ويبشرها بالخلاص العاجل من غياهب هذا السجن الرهيب بقوله . . . !

اسمعينى يا جميلة . . . . !

« اسمعيني ياجميلة »

باسمك المحبوب تهتز القلوب
وضجيج حوله عم الشعوب
يتوالى كانتفاضات الغيوب　　　يدفع الصبح بالضياء

فاسمعيني . . . يا جميلة

كلما اشتدت اعاصير الرياح
دمدمت واستيقظت فينا الجراح
واندفعنا كالفوارس للكفاح　　　نرعش الارض ونحتل الفضاء
لا بشىء غير انا اقوياء　　　. . . . والبطولات النبيلة

سوف تبقى يا جميلة

ان قسا الجلاد بالسوط وجار
فهو فى اصلابه يجرى الدمار
وغدا للحق ينشق الجدار　　　وغدا ينهار عرش الاشقياء
لا بشىء غير انا اقوياء　　　. . . بعد ايام قليلة

نلاقى يا جميلة

باسم ارض الشرق امى وابى
باسم شعب العرب الحر الابى
سوف يمضى مطمئنا موكبى　　　نحو حريتنا . . . نحو البقاء
لا بشىء غير انا اقوياء　　　. . . نحو افاق ظليلة

فاطمئنى يا جميلة

يا شعاعا ضوء الدنيا سناء
نغم انت تغنيه الحياة
غنوة تعرفها كل الشفاه　　　قدست فيها الفداء والشهداء
لا بشىء غير انا اقوياء　　　. . . كل فتيان القبيلة

تفتديك . . . يا جميلة

كلما شقت اكاليل الضباب
كلما رفعت نديات السحاب
سوف تبقين حديثا للصحاب　　　حوله تجمعنا نار الشتاء
فى حكايات طويلة　　　. . . . وانتصارات جليلة

لن تموتى يا جميلة

وداعـا . . .

م\١ اول

(محمد على احمد)

شاب ف ربيع العمر وحيد لامه ، يقف ف ساعة رهيبة امام امه الكئيبة ليودعها الوداع الاخير ــ وذلك عندما دق ناقوس الخطر مؤذنا الاسراع بالذود عن الوطن والدفاع عن حياته ومقدساته ، انها ساعة الوداع . . . ساعة الواجب . . . ولحظة من لحظات العمر التي تحتم على كل مواطن يشعر بالغيرة على وطنه ان يضحى بكل نفيس لديه ، ليحفظ حرية وطنه وكرامته من ان تراق او تداس .

عندما اموت اذكرينى يا اماه . . .

وعندما يمزق جسدى الرصاص . . .

وتسبح جثتى ف دمائى القانية . . .

فلا تبكى يا اماه . . .

فالبكاء للعبيد . . .

وحينذاك اذكرينى ف صلاتك . . .

اذكرى روحى الطاهرة . . .

وهى ترفرف على ارجاء الوطن الغالى . . .

واذكرى ايضا . . . باننى تركت ورائى .

اخوتى ف السلاح .

تركت لهم مكانى وما نسيت ابدا ان اوصيهم بك خيرا .

وانت وامهاتى الاخريات . . .

عندما اموت يا امى . . .

وتشوه معالمى شظايا القنابل . . .

فلا تبكى يا اماه . . .

ودعى البكاء للعبيد . . .

وفى المعبد هناك يا اماه . . .

بين يد الرب . . .

صلى من اجلى . . .

من اجل اخوتى . الذين بقوا ليتمموا رسالتهم وينشروا مبادئهم . . .

ملاحظة (العبيد) الاذلاء



النار والحـــــركة

الطالب
عمر يونس العرق

انني اريد ان اوضح للقارىء الكريم ـ القارىء العسكري بالذات ـ موضوعا له علاقة كبيرة بحياة الشخص العسكري الا وهو موضوع : « النار والحركة » موضوع له اهمية كبيرة ونتيجة مهمة تتوقف عليها معارك كثيرة .

ان غرض المشاة الرئيسي هو الالتحام بالعدو والتقدم نحوه للقضاء عليه ولا يتم هذا الا بالحركة من مكان الى آخر ـ والحركة ليست بسيطة كما يعرفها الكثيرون من الناس العامة ، ويمكن التنقل او الحركة تحت ستر الارض أو اسناد النار اوبكليهما معا .

ونحن نعرف ان العدو ينتخب اماكن ومواضع لا يمكن ان تسمح باى ستر ارضي للمهاجمين مهما امكن كما انه يستعين بالنار والالغام والموانع الاخرى ويبذل اقصى جهده في سبيل اعاقة او عرقلة او ايقاف كل تقدم يقوم به عدوه نحوه وعليه فان صب النار السائدة امر ضروري اثناء الحركة ليضطر العدو الى اخفاء راسه حتى لا يرد على النار بمثلها وبهذا يمكننا التنقل او التقدم او القيام باى حركة الى اى مكان نريد . وان النار والحركة هما اساس تعبئة الفصيل والحضيرة . ان هذا يتطلب من القائم بهذا الواجب مستوى اعلى في التدريب على الاسلحة ومهنة الميدان ولكن قبل كل هذا انه ليس عمل قائد او فرد بمفرده وانما هو عمل جماعة لا يمكن بلوغه الا بقيادة جيدة وتطبيق جيد لما يصدره هذا القائد من اوامر ومعرفة صحيحة بخواص اسلحة الفصيل واستخدام الارض والممارسة .

ولننتقل الآن الى تقسيم هذا الموضوع الى قسمين وابحث كل قسم بمفرده قدر الاستطاعة ولنبدا باهم شطرية وهو الاسناد الناري :ـ

القيام باى حركة او اى عمل من الاعمال في الميدان لا بد من وجود تفوق ناري بجانبنا ويتم هذا التفوق الناري بصب اعظم اسناد ناري متيسر في الوقت والمكان الصحيحين .

ونرى احيانا ان المدفعية تقوم باسناد القطعات لايصالها الى الهدف الرئيسي ولكن بعد هذا على القطعات ان تشق طريقها خلال الهدف باسلحتها الخاصة لان المدفعية يمكن ان تكون قد رفعت نيرانها بواجبات اخرى .

ولست في حاجة الى اسرار واجبات المدفعية كما ان نار المدفعية قد تفشل في اسكات جميع مقاومات العدو وما على القطعات المهاجمة في هذا الوقت الا ان تتهيأ للقيام بالتقدم تحت ستر نيران اسلحتها الخاصة بها ، وكما نعرف انه عند تقدم قطعة وليكن موضوع بحثنا « فصيل المشاة » ان يتوخى وجود اسلحة اخرى مستعدة في جميع الاوقات للرمي او ان هذه الاسلحة ترمي فعلا وهذا الستر تنقل بقية فصيل مشاة متقدم بحضيرة في الامام وحضيرتين في الخلف وتسمى عادة الحضيرة الامامية « بحضيرة النار » فعند الرغبة في تنقل الحضيرتين الخلفيتين يجب أن ترمي حضيرة النار هذه باسلحتها لستر تقدم او حركة الحضيرتين الخلفيتين ترمي بسلاح خاص بها وليكن هذا السلاح مثلا : (الهاون ٢ عقدة) او الرشاشة الخفيفة ويكونان موضوعين في مكان مناسب لكي يتمكنا من الرمي ولهذا المكان شروط يجب ان تبحث قبل اختيار

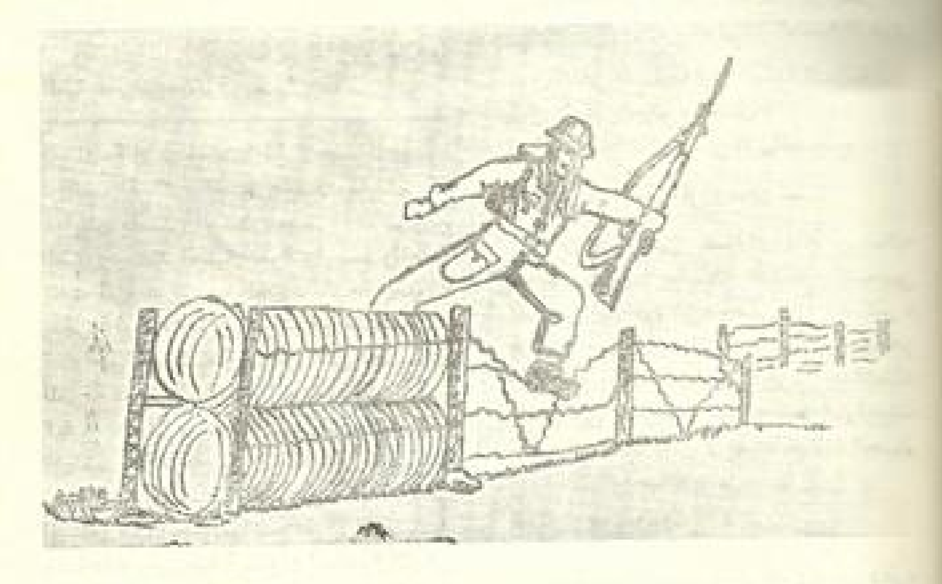
هذا النار كى تتمكن الاسلحة من القيام بواجبها وهو ستر القطعات التى تقوم [illegible] ـ

(٢) يتطلب اختيار مواضع الرمى معرفة كل من خواص الاسلحة واستعمال الارض ومقتضيات مواضع الرمى تتنوع حسب الواجب فمثلا يجب ان يسهل التقدم منها فى حالة الهجوم بينما تكون الاسبقية للاختفاء وطرق التقرب المستورة فى حالة الانسحاب.

(٣) يتطلب اختيار احسن مواضع الرمى

ـ اخذ فكرة لا باس بها من النار وكيفية استعمالها ننتقل الى الحركة :ـ

والحركة يجب سترها تجاه العدو بالنار على كل حال فهذا لا يعنى تعذر الحركة بغير ان تنصب نار حامية على العدو ـ ان الحركة الى الهدف اهم قسم فى اى هجوم كان والنار السائرة احدى الامور المساعدة على تلك الحركة وان المعرفة فى كيفيةالحركة واستعمال الارض لغرض الحركة امر حيوى كذلك يساعد القطعات على الاشتباك بالعدو



خيالا واسعا فقد تدعو الضرورة احيانا الى استعمال الاشجار وسطوح السقوف والجدران للحصول على احسن تاثير نار مطلق وقد يؤدى ذلك الى النار القاطعة ولكن يجب التغلب عليه بالرمى الدقيق وان مواضع الرمى التى يتم اخفاؤها بمهارة تحير العدو وتحمى القطعات من النار المرصودة وتقيها من هجوم جوى .

والآن وقد انتهينا من الشطر الاول ، ننتقل الى الشطر الثانى ولعل القارىء الكريم

باقل خسائرممكنة وتتقدم القطعات المشتركة فى القتال بسرعة فى مراحل الصولة الاخيرة وعلى سبيل المثال اذا كانت القطعات تسير فى اتجاه نار العدو الدفاعية فيصبح دائما الهرولة الى الامام وفى داخل تلك النار وكثيرا ما كان الانبطاح اخطر مسلك واقل بقية المسالك تاثير ويجب ان لا ننسى ان الهرولة والزحف متعبان ومنهكان جدا فيجب الاحتفاظ بهما الى الوقت المناسب كالصولة من ناحية الهرولة مثلا فعند اجتياز ثغرة او

مختـــــــــــــاراتى ...

الملازم الاول احمد فوزى هلال

ايها اولى بالاتباع ؟

تزخر اللغة العربية بكثير من الاقوال المأثورة والامثال الشائعة واذا امعنت التفكير فيها مليا وجدت ان بعضها يناقض البعض وهاك قسما منها :ـ

تقول لك احدى الحكم ـ يد الله مـع الجماعة .

ويقول المثل المعروف ـ اذا كثر ملاحو السفينة فانها تغرق .

فايهما تصدق ؟

وقول آخر ـ القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود . ويناقضه قول آخر ـ اصرف ما فى الجيب يأتيك ما فى الغيب .

فايهما اولى بالاتباع ؟

وحكمة اخرى تقول لك ـ لا تؤجل الى الغد عمل اليوم . وتقول لك الحكمة الاخرى ـ فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة .

فهل تؤمن بالحكم والأمثال ؟

ان كنت كذلك ارشدنى الى الصحيح .

اى فتحة فى سياج مثلا من الاحسن الحضيرة او الجماعة باكملها اجتيازها مجتمعة بالهرولة قبل ان يتسنى الوقت للعدو ان يرى ـ ومن الضرورى عند اجتياز ثغرات اوسع واقعة تحت الرصد تسرب الجنود بالزحف بصورة منفردة او ازواجا فى فترات غير منتظمة .

واخيرا ان طبيعة الارض التى تجرى المعركة عليها هى العامل الاساسى الذى يقرر كيفية تطبيق مبادىء النار والحركة ففى الاراضى المفتوحة تكون القضية قضية اختفاء بينما تستقر الصعوبة فى الاراضى المستورة فى ايجاد مواضع تفوق الرصد وساحات رمى جيدة ـ وان استعمال الارض بمهارة فى الهجوم او الدفاع يؤدى الى المباغتة وسلامة الارواح ـ لذا من الضرورى ممارسة تقدير الارض باستمرار وهذا يتم بتنمية عين تقدر الارض تقديرا صحيحا ولا يمكن تنمية هذه الملكة الا بالممارسة والسعى لحل المشاكل بطريقة اسلوبية وهذا ما نسميه (بتقدير الموقف) .

ولهذا يجب الممارسة والتمرين المستمرين على هذا العمل كى نستطيع ان نطبق موضوعا له علاقة بنتائج المعارك الا وهو موضوع هذا الحديث : (النار والحركة) .

التدخل فى اعمال المرؤوسين :ـ

« ان المزية التى يتصورها قائد ان بامكانه الحصول عليها بواسطة التدخل الشخصى المستمر انما هى شيء وهمى الى حد كبير ، فانشغاله بهذا التدخل انما يقوم بواجب هو فى الواقع واجب اشخاص آخرين وبذلك فانه يقضى على فعاليتهم ، كما انه يضاعف واجبات نفسه الى الحد الذى لا يستطيع معه انجاز كافة تلك الواجبات » .

الجزيرة المسكينة :ـ

ان القول المأثور (ولكل امرىء من دهره ما تعودا) ينطبق على هذه القصة التى اسوقها اليك . فقد قيل ان احدى السفن غرقت جوار احد شواطىء جزيرة مقفرة بعد ان نجا من الركاب خمسة هم : انجليزى ـ وامريكى ـ وروسى ـ وفرنسى ـ والمانى .

وبعد اسبوع واحد كان الانجليزى قد انشأ مصرفا لاقراض الاهالى فى حين ان الامريكى فتح متجرا ، وكان الروسى قد يشعل ثورة الاهالى قد ملك الجزيرة ، وراح الالمانى يدرب الجزيرة على الحرب ،

هل تعلم ...؟

١) – احد مهندسو الجيش الامريكي جهازا اسمه (سيرا سكراب) يمكن لحامله الرؤية فى الظلام وذلك بواسطة الاشعة تحت الحمراء التى يطلقها الجهاز التى تعود مرة اخرى فتنعكس على عدساته ويستمد قوته من بطارية خفيفة معلقة خلف الراس .

٢) – استخدمت الدبابات لاول مرة بمعرفة الحلفاء فى معركة السلوم فى ١٥ اغسطس سنة ١٩١٦م .

٣) – استخدمت الطائرات لاول مرة للاغراض العسكرية فى مناورات الجيش البريطانى بالهند سنة ١٩١١م .

٤) – يبلغ طول خطوط المواصلات السلكية تحت سطح البحر فى العالم حوالى ٢٥٠ الف ميل .

٥) – قد امكن الوصول الى مد الاسلاك التليفونية بطائرات الهليوكبتر والقاذفات المضادة للدبابات .

٦) – ان احد العلماء الدانيمركيين قد وضع رسالة ملخصها ان متوسط عمر الانسان فى اوربا هو (٧٠) عاما يقضى (٢٧) عاما منها فى النوم و (١٢) عاما منها فى الكلام و (٦) اعوام فى الاكل والشرب – اما الباقى ففى مختلف الشؤون الاخرى .

٧) – وان العالم الكيمائى (دالتون) هو اول من ابتكر الذرة وابحاثها ووضع لها قوانين هامة وكان ذلك عام ١٨٠٧ .

٨) – اننا لو حاولنا السفر الى الشمس فى القطار بسرعة (٥٠) ميلا فى الساعة لوصلنا اليها فى (٢١٠) من السنين وذلك بدون توقف . .

اما القرنبى فكان مشغولا ببناء القرية .

ولله فى خلقه شؤون .

مد وجزر :

ان فى حياة الناس مدا وجزرا ، فمن استفاد من المد توصل الى الثروة ، واما من اهمله فانه يظل حياته باسرها فى شقاء ، فعلينا ان نستفيد من التيار عندما يخدمنا والا ذهبت مساعينا سدى . وان الفرصة لا تسنح مرتين فاغتنم الحظ عندما يبتسم لك ويدلك الواجب على الطريق . واياك ان تحجم تجاه شبح المخاوف الذي يتمثل لك او تتردد تلبية لداعى المسرات الذى يناديك بل سر نحو غرضك بشجاعة واحترام .

اهداء :

تعرفت فى مجال العمل بشخص وصفته – بعد التجربة – بالنبل . وقرات له عدة مواضيع فى بعض المجلات والكتب التى قلما خلت من موضوع له – وفى احد الكتب قرات له هذا الاهداء :

الى روح الجندية المطلقة .

والى كل عسكرى مثقف هدته ثقافته الى ان العسكرية فن يعشق وهواية يشغف بها .

لم يجد فى نفسه ميلا للابتكار ونزوعا الى الابداع .

والى كل عسكرى طامح فى الوصول الى قمم التقدير الخالدة التى تربع عليها عمالقة القواد فى ساحات القتال وغمرات الميادين .

وقبل كل شىء الى كل عسكرى وطنى غيور يهمه ان يتزود بما يجعله على اهبة الاستعداد لتلبية نداء الوطن المقدس . اقدم كتابى هذا . . .

فاذا لاقى هذا الاهداء مكانه فى روحك فانت كذلك نبيل .

كثير ما سمعت وقرات ورايت فى القرآن الكريم والدين والسماء والعلوم عدد سبعة (٧) .

١ ـ فى القرآن الكريم

١) مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبتت «٧» سبع سنابل .

١) سبع (٧) بقرات عجاف ياكلهن سبع (٧) بقرات سمان .

ب ـ فى الدين

١) (٧) سبع سموات و (٧) سبع أراضى .

٢) الطواف بالكعبة (٧) سبع مرات .

حـ ـ فى الجغرافية

١) النجوم القطبية (٧) سبع نجوم .

د ـ فى العلوم

١) ذيل العقرب (٧) سبع اقسام .

هـ ـ فى الطبيعة

١) الوان الطيف (٧) سبع الوان .

و ـ فى الاسبوع (٧) سبعة ايام

العدد الوحيد (٧) اذا قلب يكبر .

مر ابراهيم بن ادهم بسوق البصرة فاجتمع الناس حوله وقالوا : « مالنا ندعو الله فلا يستجاب لنا . . ؟ » قال : « لان قلوبكم ماتت على عشرة اشياء » :ـ

(١) لقد عرفتم الله ولم تؤدوا حقه .

(٢) وزعمتم انكم تحبون رسول الله وتركتم سنته .

(٣) وقرأتم القرآن ولم تعملوا به .

(٤) وقلتم ان الشيطان عدوكم ووافقتموه .

(٥) واكلتم نعمة الله ولم تؤدوا شكره .

(٦) وقلتم ان الجنة حق ولم تعملوا لها .

(٧) وقلتم ان النار حق ولم تهربوا منها .

(٨) وقلتم ان الموت حق ولم تستعدوا له .

(٩) ودفنتم موتاكم ولم تعتبروا بهم .

(١٠) وانتبهتم من النوم واشتغلتم بعيب الناس وتركتم عيوبكم . . . »

الى اخى الجندى

الطالب

عمرو خليفه عبدون

عش للكفاح فبالكفاح تحررت
ليبيا الفتية موطن الاشبال
ابذل حياتك بالدم فانها
تحميك من موت الزؤام الآلى
فاذا ارتوت بالدم ارضك انها
تنبت زهور الورد والقرجالى
انا جنود للبلاد جميعنا
لن نرتدى الا الثمين الغالى
فاذا غزونا دولة جبارة
ذاقت مرار الذل والاهوال
نسقيها كاسا لا تروم شرابه
من كف خالد سيد الابطال
مهما عطتنا الجزية فعل دائم
نحو احتلال السهل والاجبال
واذا دخلنا الحى يلقى سلامه
منا كبير السن والاطفال
والغيد تبقى فى حصانة خدرها
وكذا العجوز وساحب الاذيال
نسعى لبسط السلم مهما تجبرت
لسنا لكسب الرزق والاموال
فاذا بسطنا الكف صعب غله
نسرف ولا تقطر على السؤال
نخطو الى الهيجاء ركضا مسرعا
سعى الحثيث مكسر الاغلال
نبذل الارواح للمجد ولا
نبقى ذليلا بائس الامال

القسوة العسكرية

هناك صفات يتصف بها القائد الناجح ليتمكن من الوصول الى الهدف الاكبر وهو النصر — ففى السلم تنظيم وتدريب — وفى الحرب سيطرة وروح معنوية دافعة .

ومن هذه الصفات الحزم وقد يصل به درجة القسوة . . . نعم القسوة ! ولكن بغير ظلم . . . فاذا كنت قائدا ناجحا يجب الا تتغلب العاطفة وهى احدى صفات الطبيعة البشرية ، لا تترك العاطفة تطبع اعمالك فانها ثغرة كبيرة فى قيادتك اذا شعر بها من تقوم بتعليمه وتدريبه استغلها فيقصر فى واجبه اعتمادا على قائد قد يغفر اخطاءهما تجد من يغفر لك اخطاءك بل ستجد من كان نوعه ، وقد لا يعلم ان بعمله هذا قد يخلق محاربا فاشلا يعتمد على رحمة عدوه وبالها من رحمة قاسية — ففى الميدان لن يتحمل نتيجة هذا الخطأ فقد تكلفك روحك او ارواح زملائك وهناك فى تلك اللحظات الحاسمة التى تنتهى فيها المعركة لصالحك أو لصالح عدوك . . . ستجد نفسك مضطرا لشكر ذلك القائد القاسى الذى علمك ودربك تحت ظروف قاسية اذا كان النصر حليفك ، وستلعن ذلك القائد الذى غفر لك مرارا وتساهل معك . . . فتساهلت مع عدوك وكانت الهزيمة والاسر مصيرك . .

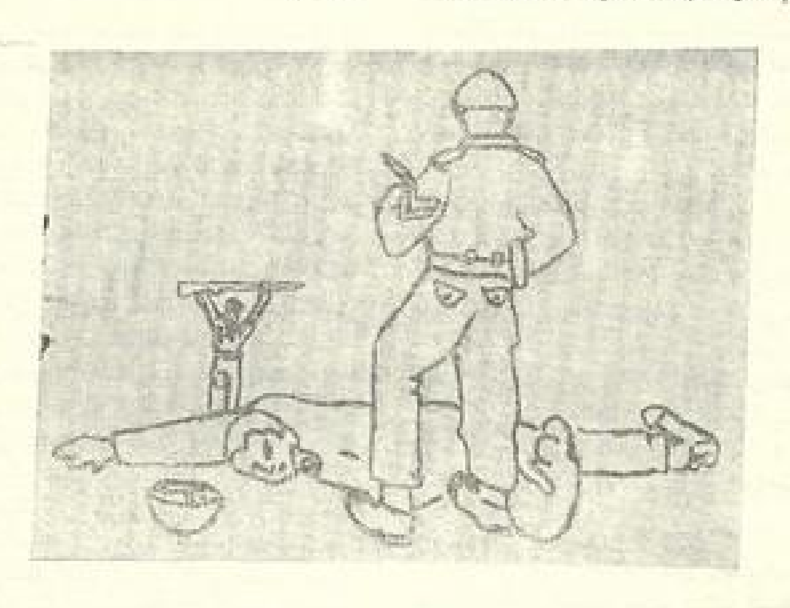
ولكن ما مدى هذه القسوة ! ان المدنيين ينظرون الى الرجل القاسى على انه رجل تجرد من العاطفة لا هم له الا رؤية غيره يتعذب . . انما نحن العسكريين يجب ان تختلف نظراتنا الى القائد بحكم طبيعة القاسى عملنا فهو رجل تطبع بنظام وتشرب منه فاصبح لا يمكنه مخالفة الاوامر تحت اقسى الظروف لتحقيق النصر النهائى . . . لذا

كانت القسوة العسكرية من صفات القائد الناجح وقد ايد التاريخ تلك الصفة فى كثير من القواد . . . فهذا (رومل) ثعلب الصحراء لا يترك جنوده لحظة ، دائب الدور والسؤال عنهم وتسهيل الصعاب امامهم — بل كانت الوحدة السعيدة هى التى تحظى بأن يتناول القائد العام معها — نجده عندما وجد انه يجب التخلص من (طبرق) الحصن الذى تركته قواته وزحفت للامام حتى اشرفت على مداخل مرسى مطروح . . . . ان اصدر اوامره فورا لمعظم قواته التى انهكها السير فى صحراء جرداء لا ترحم بالعودة فورا مئات الكيلومترات لكسر تلك الشوكة واحتلالها — وفعلا تم له النصر . . وهذا (مونتجمرى) القائد الانجليزى الذى وقف فى الكنيسة الانجليزية بالقاهرة يوم الاحتفال بذكرى العلمين يقول : « ان الجيش الذى سار فى غير طريق الله فقد سار الى غير هدى » .

كان هو نفسه القائد الذى وقف امام حقول الالغام بالعلمين يدفع بثلاث كتائب جندية داخلة لفتح ثغرة لقواته على اجسادهم وهو يعلم ان لا امل لاحدهم فى النجاة وهنا تتغلب القسوة العسكرية على العاطفة فى سبيل تحقيق النصر النهائى .

وقد قال جندى امريكى ممن اشتركوا فى حرب كوريا « كثيرا ما كنت اثناء تدريبى على الطعن بالحربة — ان اغمد الحربة فى صدر العريف الذى لم نره يبتسم يوما . . وكان قاسيا يحاسبنا على كل صغيرة وكبيرة — الا اننى عندما ذهبت الميدان وجدت العدو اقسى منه فعرفت فضله » .

ايها الطالب لا تنظر الى معلمك على انه قاسى يحاسبك على هفوالك ـ واعلم انه يحمل بين جنبيه قلبا كريما يريد ان يخلق منه رجلا عسكريا كاملا . . . وبطلا محاربا اذا ما دق الناقوس فيكون له الفخر في انك كنت من تلاميذه ، اتركوا الصغائر وابتعدوا من الاخطاء فان الجريمة دائما لا تدفع للامام ، كن شجاعا وصريحا اد واجبك تماما وطالب بحقك بشجاعة ، اتخذ من قائدك مثلا . . . وتفانى فى التدريب فان تساقط العرق وقت السلم يقلل من اسالة الدماء وقت الحرب ، واجعل شعارك فى الميدان « اقتل او تقتل » واعلم أن مهنتك لن تغمرك بالاموال ولكنها تجزيك عند الله اجرا كثيرا فان عشت تكون كريما - وان مت فانت شهيد .



علمتنى العسكرية

(١) الهجوم على مآسى الحياة وعبور موانعها غير عابيء بما فيها من متاعب .

(٢) ان حياة العسكرى ذرة لا تذكر بالنسبة لمجموع الامة المتماسكة .

(٣) ان الاحترام واجب لمن هو اعلا رتبة .

(٤) ان الثقة بالنفس تبعث الامل فى الحياة والبقاء والخلود .

(٥) ان الدفاع الى النهاية أحد مبادىء الحياة .

(٦) ان قلوب العسكريين موضوعة فى أكف اصحابها ليقدموها قربانا لهذا الوطن .

(٧) ان خدمة الوطن هى اول وآخر واجب على كل وطنى . .

بطولة واستماتة فى سبيل الحرية

الطالب
ابو عجيله مفتاح

الذكريات بعضها اعياد وبعضها مآتم . . وذكريات العروبة اليوم كلها مآتم . . ولا اعدو الحقيقة اذا قلت ان ايام العرب فى الجزائر المناضلة كلها مآتم وآلام ! . . . ولكن الالم حافز قوى لبعث الشعوب الحية ودفعها للنضال من اجل حريتها وكيانهـا وحقها فى الحياة .

كان العالم كله بعد الحرب الثانية معجبا ببطولة الشعب الالمانى وصموده على النضال رجالا ونساء . اما اليوم فالشعب الالمانى نفسه هو الذى يشيد ببطولة شعب الجزائر الذى لا يزال يقاسى مرارة الآلام والطغيان والحرمان . آلام البؤس والفقر والجوع والتشرد وطغيان المستعمر الدخيل وما جاء به من وحشية وتعذيب وتنكيل . والحرمان من نور الحرية والحقوق الانسانية .

لقد بدا العدوان الفرنسى على الجزائر سنة ١٨٣٠ والحقيقة ان هذا الشعب بدا نضاله ضد تحرشات الاستعمار يرجع الى سنة ١٥٠٠م عندما غادرت الافواج الاخيرة ارض الاندلس فاتجه الاوربيون الى استعمار شمال افريقيا العربى . القلعة الامامية للبلاد العربية . التى تلقت على التوالى غزوات من فرنسا واسبانيا وبريطانيا ؛ الى ان سقطت اقطارها الواحدة تلو الاخرى منذ مطلع القرن الماضى . وتاريخ الاستعمار فى المغرب يعطى صورتين متناقضتين :-

(١) ابشع شكل لسيطرة القوى على الضعيف .

(٢) بطولة واستماتة فى سبيل الحرية .

على العرب ان يدرسوا نضال هذا الجزء من بلادهم ليروا خصائص ومناعة الامة العربية . كثير من الناس لا يستطيعون ان يتصوروا انواع الاستعمار الفرنسى فى الجزائر ، اكثرهم يتوهمون ان هذا الاستعمار من النوع المعروف الذى ابتليت به كثير من الاقطار وفى ضمنها بعض اجزاء من الوطن العربى . اى ان هذا الاستعمار لا يخرج عن كونه سيطرة اقتصادية لتامين المواد الاولية والاسواق التجارية وسيطرة سياسية لحماية تلك السيطرة الاقتصادية ولكن الاستعمار فى الجزائر — ايها القارىء الكريم — نوع آخر قديم وحديث . عرفته امريكا عند هجرة الاوربيين اليها . وعرفته جنوب افريقيا واستراليا . . هذا النوع يستهدف توطين المهاجرين والقضاء على السكان الاصليين .

هذه — ايها القراء — السياسة المتبعة فى الجزائر . وهى نفسها سياسة الصهيونية فى فلسطين : اقراض الشعب العربى واحلال محله شعب دخيل خليط من مختلف طوائف الصهيونية فى العالم ، وقد اعلنت فرنسا عن خطتها على لسان احد قوادها الذين قادوا حملات الجزائر ، عندما قال :-

« ان للعرب ان يفهموا اننا جادون عندما نخيرهم بين الاندماج فينا او الجلاء الى الصحراء . او الابادة التى لا تعرف الرحمة ولا الهوادة » .

وفعلا اتبعت هذه السياسة فى الجزائر لقد ابيدت قبائل بكاملها .

كتب « كريستيان » أحد كبار الضباط الفرنسيين فى مذكراته من حادثة من هذا النوع . وقال عنها انه كلما تذكرها يفقد صوابه . فقد كتب عن هذه الحادثة ان ثلاثة قبائل عربية رجالا ونساء واطفالا وحيوانات طوردت واضطرت الى الالتجاء الى احدى الكهوف وهذا هو المشهد ننقله لك بالحرف الواحد :- « اى شريط يمكن ان ينقل هذه الصورة :- تشاهد وسط الليل وعلى ضوء القمر قطعة من الجيش الفرنسى تشعل نارا جهنمية ، وتسمع صياحا مزعجا ، تختلط فيه أصوات الرجال والنساء والاطفال والحيوانات ، وانهيار الصخور والطلقات النارية المتتالية . وقد حدث فى هذه الليلة صراع عنيف بين الانسان والحيوان ، وفى الصباح عندما اردنا الدخول الى المنار لفت انظارنا مشهد شنيع جدا تشمئز منه النفوس . وتتجمد له الدماء فى العروق ، وتفتت لروعته القلوب المتحجرة التى لاتعرف الرحمة ولا الشفقة اليها سبيلا . حتى الابالسة والشياطين وقفت فى خشوع وخنوع امام هذا المنظر المريع . فقد تكدس فى داخل الكهف البقر والحمير والغنم لان غريزة الحيوان ساقته لاستنشاق الهواء الذى احترق فى الداخل . وبين تلك الحيوانات وفوقها تكدس النساء والاطفال . لقد رايت رجلا ميتا جاثيا على ركبتيه ويده اليمنى ممسكة بقرن الثور ، ويحتضن بيده اليسرى زوجته وطفله الرضيع . . . ان من السهل شرح هذا المنظر فقد اختنق الرجل فى الوقت الذى كان يحاول فيه حماية عائلته من هيجان الثور » .

وهكذا نرى فرنسا أم الحرية والتى تزعم انها تحمل رسالة الثقافة والمدنية والمساواة تستخدم المبشرين وتتحالف مع أعداء الانسانية الثلاث :- الجهل ، والمرض ، والفقر - الى جانب استخدام الحديد والنار لابادة الجنس العربى فى الجزائر العربية .

هذه هى الخطوط الرئيسية للمؤامرة الجهنمية التى حبكت للجزائر : ابادة تدريجية من جهة : والاغراء بالاندماج مع التلويح بجميع الحقوق التى يتمتع بها الفرنسيين من جهة أخرى .

وعز على شعب الجزائر ضياع وطنه وسقوطه فى يد الاعداء . وان تتحول فيه المساجد الى كنائس . وتجار فى ارجائه أصوات النواقيس بدلا من أصوات المؤذنين .

لقد فضل هذا الشعب الموت والفناء . . على حياة الذلة والهوان . . لان الحياة الذليلة خير منها الموت الزؤام . وان الامة التى ترضى بضياع حريتها واستقلالها وتقبل ان تضع يدها فى يد غاصبيها انما هى احط الامم وادناها واحقها بالزوال والفناء .

وبرق لهيب الثورة فى عروقه واجتاحته موجة من الغضب والحقد على الظلم الاسود .

وبدا يعمل جاهدا لتوحيد الصفوف والجهود والغايات والاهداف ودخل المعركة باعتزاز مزود بقوى الشعب العاتية التى هى اقوى من كل سلاح .

ووقف يتحدى الظلم والطغيان ويعلن للعالم اجمع انه سيواصل النضال خطوة خطوة الى آخر نفس فى كل عربى وعربية من ارض الوطن . كما اعلن انه سيعيش لا مندمجا مع الغرب بل متحدا مع العرب .

وهذا هو منشأ الصراع القائم وتاريخه حتى هذا اليوم فى الجزائر .

واقول مرة اخرى ان التجارب اثبتت انه لا سبيل للخلاص من الاستعمار الا بالقوة . لذلك صممت الجزائر وعقدت العزم على انها ستحارب بكل قواتها ، ستحاربه لآخر رجل وآخر امرأة .

وستقاتل . .

وستكافح . .

وستنتصر . .

نحن وفرنسا

الطالب محمد عبد الحكيم

ماذا كانت فرنسا تريد عندما قامت بهجومها الغادر على قرية (ياسين) تلك القرية الآمنة واهلها العزل من السلاح لقد قام بعض تراصنة من جنود فرنسا بضرب تلك القرية وبث الرعب في قلوب ابنائها وسكانها ولكنهم رغم عدم تسليحهم استطاعوا ان يصمدوا امام الضرب والنيران واستطاعوا كذلك ان يصدوا اولئك القراصنة عن التقدم في اراضينا .

وما ان علمت قطعاتنا المرابطة على الحدود بذلك حتى اسرعت بكل ما لديها من قوة وامطرت تلك الشرذمة من جنود فرنسا بوابل من الرصاص والقنابل وارغمتهم على الانسحاب مخلفين وراءهم الاسلحة والعتاد والذخيرة حيث انسحبوا الى غير رجعة يريدون النجاة بانفسهم لقد قوبلت فرنسا بمثل اعتدائها ونالت الضربة قاضية لقد جاءت تريد الضرب فلم تنل الضرب وحده بل نالت الضرب والموت معا . . .

كلنا يعلم موقف فرنسا الآن في الجزائر تهي تلفظ انفاسها الاخيرة نتيجة الضربة القاصمة التي يسديها لها الجزائريون الاحرار لتخليص بلادهم العزيزة .

يا لها من دولة لعينة لقد اعتدت علينا وقفلت راجعة تجر اذيال الخيبة والفشل امام ضغط قواتنا المعززة الرابضة على الحدود لرد اي معتد اثيم تسول له نفسه بالاعتداء علينا .

ولا ننسى ان فرنسا ستكون قد عرضت نفسها للقضاء اذا ما حاولت الاعتداء على اراضينا مرة اخرى حيث انها ستجد ما لم تجده من قبل . ستجد الموت الاحمر عيانا .

رثاء الشهيد عمر المختار

هذه بعض الابيات من القصيدة الطويلة المشهورة التي قالها امير الشعراء احمد شوقي يرثي فيها بطلنا المغوار رحمه الله الشهيد عمر المختار :-

ركزوا رفاتك في الرمال لواء	يستنهض الوادي صباح مساء
يا ويحهم نصبوا منارا من دم	يوحي الى جيل الغد البغضاء
ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد	بين الشعوب مودة واخاء
جرح يصيح على المدى وضحية	تتلمس الحرية الحمراء
تلك الصحارى غمد كل مهند	ابلى فاحسن في العدو بلاء
ان البطولة ان تموت من الظما	ليس البطولة ان تعب الماء
في ذمة الله الكريم وحفظه	جسد ببرقة وسد الصحراء
لبى قضاء الارض امس بمهجة	لم تخش الا للسماء قضاء
دفعوا الى الجلاد اغلب ماجد	ياسو الجراح ويطلق الاسراء
يا ايها الشعب القريب اسامع	فاصوغ في عمر الشهيد رثاء ؟
ام الجمت فاك الخطوب وحرمت	اذنيك حين تخاطب الاصغاء
ذهب الزعيم وانت باق خالد	فانقد رجالك واختر الزعماء
وارح شيوخك من تكاليف الوغى	واحمل على فتيانك الاعباء

مع اوامر السيطرة على النار

الطالب رمضان الاسطى عمر

مقدمة :

كان آمر الحضيرة يسير في طريقه الى بيته بعد ان انهى يومه منهكا تعبا في تعليم جنوده المستجدين اوامر السيطرة على النار فاذا به وجها لوجه مع اوامر السيطرة على النار فاراد آمر الحضيرة ان يشغل نفسه بالنظر الى جهة اخرى لكي لا يتحدث مع صاحبه هذا الذى انهكه وهما خصمان لا يتفقان الا نادرا . الا ان صاحبه هذا تعرض له وبادره بالتحية ثم عاتبه على نفوره منه ودار بينهما الحديث التالى :

اوامر السيطرة على النار :- مالك يا صاحبي تبتعد عني وتحاول ان تهرب من لقائي كلما ارادوا منك الاجتماع ؟

آمر الحضيرة :- ولم يا صاحبي . اني اراك شخصا معتزا بنفسك لا يفهم سرك الا من كان ذا علم عظيم .

اوامر السيطرة على النار :- لا يا صاحبي انك مخطىء في تقديرك لي وقد يخطىء الانسان في تقدير غيره اذا لم يخالطه ويحادثه كما ينفر الانسان من شيء لا يستلذ له . فهل لك متسع من الوقت لابسط لك من امرى عسى ان تزول عنك هذه الافكار ونصبح صديقين ونعيش بصفاء .

آمر الحضيرة :- لا مانع لدى من ذلك فاني اضحى من وقتي لاجلس معك لتبسط لي من امرك عسى ان اغير تصوراتي عنك .

يذهبان سويا الى ساحة خضراء على مقربة من ساحل النهر ويبدا (اوامر السيطرة على النار) بحديثه فقال :-

١ ـ اذا لم تستطع من اصدار امر النار بصورة صحيحة فان المهارة الفردية في استعمال السلاح تذهب سدى .

٢ ـ اذا لم تكن الدلالة على الهدف واضحة فان نار الحضيرة لا تكون مؤثرة .

٣ ـ في الهجوم اذا لم تستطع من اصدار امر النار بصورة صحيحة في الحال نحو المحل الذى فتح منه النار واوقف تقدمك فانك لا تستطيع من ازاحة هذه المقاومة .

٤ ـ في الدفاع اذا فتحت النار من مديات بعيدة كشفت موضعك وجعلت العدو يغير خطته ويقضى عليك .

اليس كذلك يا صاحبي ؟

اوامر السيطرة على النار :- انت مقتنع مما اقول دعني اواصل حديثي اذا .

٥ ـ لا تنس ياصاحبي ان اهميتي بالنسبة للفرد (اى الجندى) عظيمة فقد تصاب في المعركة فمن السهل ان يحل محلك اى فرد من الحضيرة .

٦ ـ اما اهميتي في الليل « وما ادراك ما الليل » فهي كبيرة فاياك ان تفتح النار لمجرد سماعك صوتا من بعيد ـ افهمت ماذا اعني؟

آمر الحضيرة :- نعم فهمت يا صاحبي ـ ومتى افتح النار اذا ؟

اوامر السيطرة على النار :- عليك ان تصبر حتى يقترب منك العدو ويصبح في مدى تستطيع منه رؤيته بوضوح . افتح النار عليه حالا وحاول ان تصيب باول رميه والا يتفلت منك العدو .

آمر الحضيرة :- اوه ـ اراك يا صاحبي قد هولت على من امرك ، وارهبتني فماذا اعمل لكى اصبح ماهرا فيما تقول ؟

اوامر السيطرة على النار :ـ الم اقل لك يا صاحبى ان الانسان يخطىء فى تقدير غيره اذا لم يخالطه ويحادثه .

اوامر السيطرة على النار :ـ وقبل ان تعجل فى اصدار الاوامر بالنار عليك ان تفكر وتسأل نفسك الاسئلة التالية :ـ

١ ـ هل المدى الى الهدف ضمن تأثير السلاح ـ وهل الهدف واضح ومعرض للعطب فيما اذ فتح عليه حالا .

او ، هل انتظر حتى ابافت العدو وحتى يتعرض الهدف الى العطب .

٢ ـ عندى فى الحضيرة مجموعتان وهما (جماعة البندقيات) و (مفرزة البرن) فايهما استخدم لهذا الهدف ؟ وهل يتطلب الهدف بان استخدم نار الحضيرة كلها .

٣ ـ اذا استخدمت المفرزة فهل يكون الرمى (مفردا) او (صليا) واذا استخدمت جماعة البندقيات فهل يكون الرمى (اعتياديا) او (سريعا) تذكر يا صاحبى ان الرمى السريع يكون فى حالات نادرة جدا .

آمر الحضيرة: اراك قيدتنى فى امور كثيرة قبل ان افتح النار فهل تخشى من صرف العتاد ؟

اوامر السيطرة على النار :ـ يظهر انـك نسيت اهميتى قبل حين فهل تريد منى ان اكرر لك ذلك ؟

آمر الحضيرة :ـ كلا يا صاحبى انى مقدر اهميتك ولن انساها ولكن لم كل هـذه التقيدات اليس كل ذلك من اجل العتاد ؟

اوامر السيطرة على النار :ـ اليس العتاد المحمول معك محدودا؟ اليس تموين العتاد فى الميدان صعبا؟

آمر الحضيرة :ـ بالله عليك ارشدنى اذا ماذا اعمل ؟

اوامر السيطرة على النار : ـ تذكر ما قلته لك فيما سبق واليك بعض القواعد يجب ان تتبعها عند اصدارك لامر النار .

١ ـ اصدر الامر بوضوح واختصار .

٢ ـ صدر الامر بصوت عال حتى يسمعك افرادك . (ليطغى على صوت المعركـة) .

٣ ـ صدرها كامر حتى يتمكن سامعها من تنفيذها كامر .

٤ ـ صدر الامر بوقفات حتى تفسح المجال للسامع ان يجرى الاعمال الصحيحة .

آمر الحضيرة :ـ قل لى بربك هل تعمدت لقائى اليوم ؟ ام كان لقاؤنا صدفة ؟

اوامر السيطرة على النار :ـ هل ازعجتك بهذا اللقاء .

آمر الحضيرة :ـ انك لم تزعجنى ولكنك ارهبتنى كثيرا . انى لا اريد ان اصبح ضابطا ، فهل تسمح لى بان انصرف .

اوامر السيطرة على النار : الم اقل لك انك مخطىء فى تصوراتك؟ الم ابسط لك من امرى؟

آمر الحضيرة : اشكرك على ذلك . فهل من لقاء اخر بيننا قبل ان نفترق؟

اوامر السيطرة على النار : اراك متعجلا فى الانصراف فهل تتذكر انك نسيت شيئا تريد ان اقوله لك قبل ان تنصرف؟

آمر الحضيرة :ـ انى ارتعد من هـول كبريائك . فاتانى الشيطان شيئا اريد ان اقول لك فهل لك ان تدلنى على السياق الذى اتبعه فى اصدار الاوامر .

اوامر السيطرة على النار :ـ حاضر . شوف يا سيدى :

اولا :ـ اذكر الجماعة التى تريد ان تفتح النار مثلا (جماعة البندقيات) او (مفرزة البرن) .

ثانيا :ـ اذكر المدى الى الهدف .

ثالثا :ـ صف الهدف الذى تريد مشاغلته . اذا كان الهدف بسيطا لا تستعمل النقطة الدالة واذا كان صعبا فاستعمل لوصفه النقطة الدالة او الساعة الشاقولية او الدرجات او عناد مذنب .

رابعا :ـ اذكر نوع الرمى الذى تريد استعماله ـ حالا ـ انظر .

آمر الحضيرة :- اني اقدر لك مجهودك معي ولكن اكمل الاحسان معي فاورد لي مثلا لكل نوع لاتخذه دليلا لي .

اوامر السيطرة على النار :- حسنا . لك لك ما تريد يا صاحبي العزيز :

النوع الاول :- (فتح النار حالا) :- مفرزة البرن - ٢٠٠ - قليلا الى اليمين . قنطرة - الحافة الامامية - موضع رشاشة - مفرد ارم .

وكذا يتبع هذا السياق مع جماعة البندقيات او الحضيرة كلها .

النوع الثاني : الانتظار جماعة البندقيات - ٢٥٠ قليلا لليسار الارض المحروثة العدو يتقدم - انتظروا اوامرى بالرمي .

النوع الثالث :- (نار فردى) :- الحضيرة الثالثة - ٢٥٠ قليلا لليمين - غابة - العدو في الغابة عند مشاهدته ارم .

آمر الحضيرة :- اراك يا صاحبي لم تستخدم الرمي السريع كثيرا .

اوامر السيطرة على النار :- الم اقل لك انها تستعمل في حالات نادرة ؟

آمر الحضيرة :- نعم تذكرت .

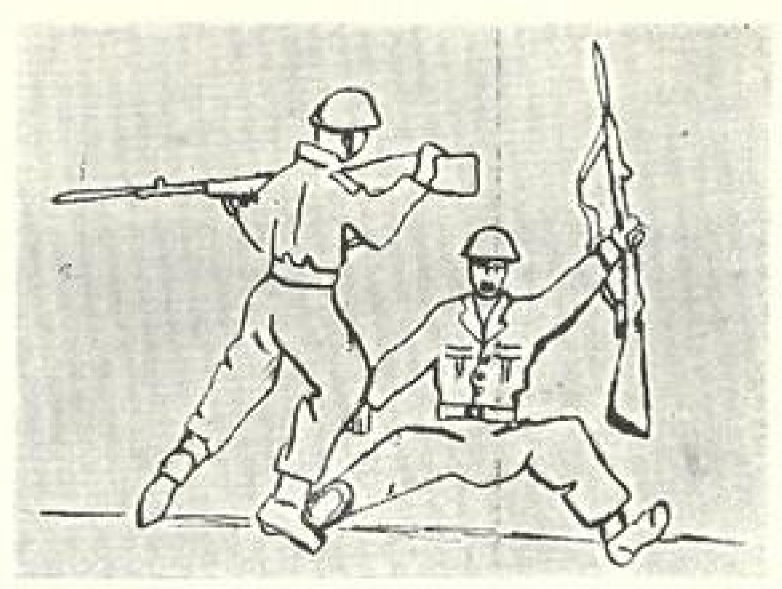
اوامر السيطرة على النار :- اني اطلعت معك الكلام ولكني قصدت ان اوضح لك من امرى فهل تريد مني شيئا آخر اشرحه لك قبل ان تنصرف ؟

آمر الحضيرة :- جزاك الله خيرا . واني لسعيد بلقائك اليوم فهل ترضى ان نكثر اللقاء من بعد اليوم لنعيش احبابا بعد ان كشفت لي من امرك وسهلت لي حالتك .

اوامر السيطرة على النار :- بكل ممنونية . اذا فليكن موعدنا غدا . استودعك الله والى اللقاء .

الخاتمة :- بهذا الاسلوب وددت ان اقرب الى اذهان ضباط صفنا واخص منهم المشاة كلما يتعلق باوامر السيطرة على النار . فان قرات بامعان وقارنت مع ما ذكر في الكتب التدريبية اصبح الامر سهلا والله ولي التوفيق .





تابع مقال « القدوة العسكرية »



تابع استعراض طلبة الكلية العسكرية

ماذا تعرف عن نيجيريا

عبد الله جمعة الشريف

لا بد لنا قبل التحدث عن شعوب نيجيريا ان نعطى لمحة سريعة عن موقع نيجيريا وعن ظروفها الطبيعية حتى يسهل علينا فهم عناصر السكان فيها واهم المؤثرات التى لها اثر فى حياتهم الشخصية .

تقع نيجيريا ضمن بلدان غربى افريقيا يحدها من الجنوب المحيط الاطلسى ومن الشرق افريقيا الاستوائية الفرنسية ومن الشمال مستعمرات نايجر الفرنسية ومن الغرب داهومى ودولة غانا .

ونلاحظ ان عناصر السكان فى هذا الاقليم ان عدد الكثير يقع خارج الحدود السياسية لمستعمرة نايجيريا ، فنجد مثلا ان قبائل « الهاوسا » يتجاوزون الحدود الغربية للاقليم ، حيث نايجر الفرنسية ، اما شعوب الفولانى فانهم يتجاوزون الحدود الغربية للاقليم ، حيث ينتشرون فى اجزاء واسعة من غرب القارة هذا بالاضافة الى اجناس اخرى .

ويمكن تقسيم نايجيريا كاقليم طبيعى الى الاقسام الآتية :ـ

١) **النطاق الساحلى** :ـ وهو نطاق ضيق يشرف على المحيط الاطلسى وتكثر به الغابات الاستوائية الضخمة والحياة الحيوانية فيهما عبارة عن الزواحف والحيوانات المتسلقة والطيور .

٢) **النطاق الاستوائى** : وهو يلى الاول والحياة الحيوانية فيه تشبه الحياة الحيوانية فى الصف السابق الذكر الا انه تشتهر بغابات كثيفة .

٣) **نطاق السافانا** :ـ وهو على نطاق الغابات الاستوائية ويعتبر من اغنى اجزاء نيجيريا وذلك لسهولة استغلاله سواء من ناحية الثروة الحيوانية او النباتية او المعدنية وعناصر السكان فيه انشط واكثر تحضرا من الاقاليم السابقة .

٤) **النطاق الصحراوى** :ـ وهو النطاق الاخير الى الشمال واهم غلاته عبارة عن مواد زراعية ورعوية وبعض المعادن وسكان هذا الاقليم مشهورون بنشاطهم التجارى .

نيجيريا بلد حديث وله موارد ضخمة من الموارد التجارية والصناعية . فالغابات الاستوائية التى تزود الاسواق العالمية بزيوت النخيل والمطاط والكاكاو واشجار البناء مثل « ماهوجن » كما توجد به مناجم الفحم ومعادن الصفيح والفضة والرصاص فى هضبة « بوتشى » بنوعيها وكذلك الذهب والحديد والفضة ، هذا بالاضافة الى ما تنتجه من مواد غذائية مثل الذرة بنوعيها والفول السودانى والارز والجلود والقطن وهذا الاقليم المشهور بثروانه كان السبب فى جلب عناصر كثيرة من السكان من مختلف الجهات اليه .

الوضع المالى فى البلاد :ـ

تعد نايجيريا من اغنى المناطق الافريقية فنجد انها فى فترة قصيرة جدا « بعد الحرب العالمية الثانية » استطاعت ان تدعم اقتصادياتها ، وقد تجاوز رصيدها رصيد اغنى دولة فى افريقيا وهى اتحاد جنوب افريقيا .

الحالة السياسية :ـ

وقد كانت قبل سنة ١٩٥٢ عبارة عن امارات صغيرة كل امارة امير وطنى وسلطانه معنوية اذ يوجد بجواره الحاكم البريطانى ثم يجتمع الحكام البريطانيون ليكونوا مجلس

الحكام ليترأسه الحاكم العام ومقره لاجوس « Lagos » اما بعد ١٩٥٢ فقد نالت نايجيريا نوعا من الاستقلال الداخلي وتكونت حكومة داخلية من وزراء ومجلس تشريعي وقسمت البلاد الى ثلاثة مناطق :ـ

الاولى كبيرة في الشمال ورئيسها مسلم والثانية في الجنوب الشرقي ورئيسها مسيحي والثالثة في الجنوب حيث تختلط العناصر المسيحية بالاسلامية والوثنية ورئيسها غالبا يكون مسيحيا او وثنيا وهؤلاء الحكام يجتمعون ليكونوا مجلس الحكام وعلى رأسهم انجليزى .

الحالة الثقافية :

ان الثقافة في نايجيريا في حالة تطور انه من الملاحظ ان الاستعمار لا يريد ان يزيد مستوى المثقفين عن كونهم موظفين من الدرجة الوسطى اما عن التعليم الدينى فناشط بالنسبة للمدارس المسيحية اما المسلمون فلم يتطور عن الكتاتيب والتي يتعلم فيها الطلبة بعض امور الدين بالاضافة الى حفظ القرآن . . وهى فى حالة الانقراض .

الصراع الدينى :

اوجد المستعمرون روحا عدائية بين العناصر المسيحية والاسلامية من جهة وبينهما وبين الوثنيين من جهة اخرى وكثيرا ما تقع المجازر بين الطرفين بالالاف كما حدث فى ١٩٤٦ فى (جوس) و ١٩٥٣ فى مدينة (اكنو) هذا وهناك مخاوف تخوف المسلمين من مستقبلهم ومصدرها انهم يخشون من ان يسيطر المسيحيون على مناصب الحكم بعد الاستقلال ، وهذا ايضا مصدره ان المسيحيين يخصون بالمناصب العالية نظرا لتفوقهم الثقافى .

الحركات الوطنية : توجد فى نيجيريا احزاب مختلفة بعضها تنادى بانفصال الجنوب عن الشمال (المسلمين والمسيحيين) والبعض الاخر ينادى بالاتحاد وبين هذه وتلك هناك احزاب تنادى بابقاء السلطات البريطانية على ما هى عليه وارجاء امر الاستقلال الى وقت غير مسمى وحجتهم فى ذلك انهم عاجزون عن القيام بالشئون الادارية ورئاسة الحكومات واغلب هذه النظرية فى صفوف المسلمين الذين يخشون من سيطرة المسيحيين . .

الليبيون فى نيجيريا

يلاحظ ان معظم الليبيين او الجاليات الليبية تقطن فى مدينة « كنو » « Kano » حيث يشتغلون بالتجارة ويكونون هم والجاليات اللبنانية بعض رؤوس الاموال هناك .

والرجل الليبى هناك محترم وله مكانة ممتازة بين الشعب المسلم وينظرون اليه كرمز للاسلام اما الاجناس الاخرى فان الشعب غالبا ما يقف امامها موقف التحدى . ولعل ذلك الى المساعدات التى قدمها الليبيون الى ملوكهم من جهة والعلاقة التجارية القائمة فيما بينهم منذ مدة قديمة حيث كانت القوافل تسير محملة من مدينة كنو عابرة الصحارى عن طريق فرطى ، داهومى ، غدامس ـ ليبيا ولكن بمرور المدة انقرضت هذه القوافل الى ان صارت فى الوقت الحاضر قليلة والسبب فى ذلك هو عدم رواج هذه التجارة فى ليبيا كبيض النعام والريش الا انه لا تزال بعض انواع هذه السلع تاتى الى ليبيا عن القوافل والسيارات الى وقتنا الحاضر وهى الجلود .

حالة الليبيين الثقافية الاجتماعية فى نيجيريا :

قد تعد حالة الليبيين الثقافية اكثر من المتوسط ويدرس ابناؤهم فى مدرسة انشاوها على نفقتهم حيث يصرفون عليها وغالبا ما تكون الدراسة فيها عبارة عن الحساب واللغة الانجليزية وبعض المواد ومن ثم يتخرج الطالب .

اما من الناحية الاجتماعية :ـ فانهم لا يزالون محتفظين بلغتهم وتقاليدهم الليبية الصميمة الى الوقت الحاضر . . .

الدعاية ـــــ سلاح فتاك

للطالب يونس عبد السلام المريمى

الحرب سجلات اثبت فيها المؤرخون والكتاب العسكريون العوامل والظروف التى ادت اليها ثم المعارك التى دارت رحاها والنتائج التى انتهت اليها ، واصبح من دراستنا المتعددة للحرب ان اسباب النصر او الهزيمة ترجع الى عاملين : احدهما ظاهر لا سبيل الى اخفائه او انكاره، بذل المؤرخون جهدا كبيرا فى اثباته واظهاره وهو :ـ

عامل القوى المادية المشتركة فى القتال، وثانيهما برغم انه لا سبيل الى اخفائه او انكاره فهو موجود ملموس الا ان قيمته وضحت اخيرا وايقن القادة والمؤرخون انه كان موجودا منذ بدات الحروب هذا العامل هو : القوى المعنوية .

والقادة يبذلون اقصى الجهد وابلغه فى سبيل اعداد القوى المعنوية حتى انه قيل :ـ (ان الفوز فى الحرب يكسبه الطرف الذى يتمتع بروح معنوية اسمى من غريمه) فالروح المعنوية غالبا ما تعاون الجيش على النصر حتى ولو كانت الظروف كلها متجمعة ضده .

ويتساءل البعض (ما قيمة قوة الجيش فى عدده وعدته ان كانت روحه المعنوية على درجة من الضعف) فيجابون على سؤالهم :ـ (انه لا شك يفقد معداته فى الدور الأول من القتال ومن ثم يلقى الهزيمة) .

وهذا قول حق يؤيده مثل لقوات فرنسا فالجندى الفرنسى فى عام ١٨٠٠ حارب تحت قيادة (نابليون بونابرت) واستطاع ان يسجل فى التاريخ اروع صفحات البطولة العسكرية بينما فشل فى عام ١٩٤٠ وهو يحارب تحت قيادة (غيمجان) وكان انهزامه امام جحافل الالمان اكبر مثل للفشل العسكرى فى القرن العشرين ـ انتصاره وانهزامه فى كلا العهدين راجع الى التعاون الكبير القوى المعنوية التى كانت تسيطر عليه .

يقول نابليون بونابرت (ان نسبة القوى المعنوية لاى شىء مادى آخر فى الميدان كنسبة ٣ الى ١ ومعنى هذا ان السلاح لا يؤتى ثمارا طيبة الا اذا كانت اليد التى تحركه يدا قوية ذات حزم وعزم ، قيل لخالد بن الوليد (يا خالد . . . ما اكثر الروم واقل المسلمين) فقال) (ما اقل الروم واكثر المسلمين . .) انما تكثر الجنود بالنصر) .

والتاريخ العسكرى حافل بما يثبت ان ما من قائد وصل الى قمة المجد بدراسته فنون الحرب وحدها بل بعمق معرفته بالطبيعة البشرية ومدى ادراكه لخصائص الرجال من تحليل غرائزهم وانفعالاتهم ولما يؤثر فى نفوسهم ويثير انفعالاتهم ويكيفها حتى تصبح اداة طيعة لتنفيذ اهدافه .

ادرك القادة جميعا اثر القوى المعنوية فى نتائج الحروب وبهذا شغلوا انفسهم بالبحث العميق فى الوسائل التى تؤدى الى هدم هذه القوى فى جيوش الاعداء ، واصبح التنافس فى هذا المجال كبيرا ملحوظا كما كان التنافس على السلاح والعتاد وبدات الدول تتسابق فى هذا المضمار لتضمن لنفسها القدرة على القضاء على قوى اعدائها المعنوية فى اول سلاح اتصال يتم بينهم .

وكانت الدعاية اول سلاح اكتشفته الدول لتقضى به على القوى المعنوية اذ وجدت فيها سلاحا خفيا له قيمته وخطره ، وبذلت

من وحى نتيجة نصف السنة الأولى

دعينى ... وشانى

الطالب علي محمد الجفائرى

اما آن لك ايتها اللعينة ان تخلي سبيلى . . ام انك لا زالت تبغين ملاحقتى . . . واقتفاء اثرى . . وتتبع خطاى . . انى قد سئمتك ومللتك . . سئمت ظلك الثقيل . . وملت مرآك البغيض .

فاخلى بينى وبين ما اريد . . اريح عنى جثمانك الثقيل . . توارى عن عينى . . انزوى فى جحرك . . انت . . انت . . ايتها اللعينة ضمى شملك . . واعطنى بظهرك . . كفانى ايتها اللعينة ما لحقنى منك من اذى . دعينى اسير . اسير طليقا الى حيث اريد . . وشانى .

دعينى انطلق واضرب فى الفضاء .

لم لا تريدين اخلاء سبيلى . . الك كسب فى فشلى وتحطيمى ؟ ! الك ربح فى نصب عوائق اتعثر بها . . الك حاجة لدى ؟ . . افصحى لى . . ابينى لى عما يعتلج فى صدرك . . وارحمينى . ارحمى اعصابى فقد توترت وكادت تتحطم . . ارفقى بمشاعرى فقد غدت مضطربة حادة . . ام انك قاسية القلب لا ترحمين ، جافية الطباع لا ترققين حنانيك ان كان لك حنان . .

ورحماك ان كنت تملكين جزءا من الرحمة

آه منك ايتها الافعى التى ابت الا ان تترصد خطاى . . وتتعقب اثرى . . آه منك . . . آه .

آه منك ايتهـا الحمـة التى ابت الا ان تتقمص جسمى النحيل وتزيد حرارته شدة .

اما لك جبين يندى ، وقلب يلين ، واحساس يتاثر . . اما لك عقل يتحكم فى نوازعك الشريرة الشرسة التى لا هم لها سوى نهش اجسام الاحمال الوديعة وقلبها . . انت . . انت يا لقة شكسبير . . انت ايتها اللعينة الذليلة اع واعلم ان حفيظتى قد ثارت ، ولا يلطف من حدتهـا سوى اخلائك سبيلى والا كانت المعركة الحاسمة التى لا ادرى نهايتها فى جانب من تكون . ؟!

الدول جهدا كبيرا لاستخدام هذا السلاح على مدى اوسع حتى سمعنا قبل الحرب الاخيرة عن قيام وزارات للدعاية فى الدول الكبرى وما زلنا حتى اليوم نذكر اعجابنا الشديد بوزارة الدعاية الالمانية فقد استخدمت هذه الوزارة للدعاية وسائل عديدة كان لها اثر كبير فى تغيير دفة القتال فى ميادين عده واذكر على سبيل المثال ما اعلنته الدعاية خلال الحرب من وجود مخازن عديدة يحوى كل منها نوعا جديدا من السلاح الذى يمد ظهوره فى ميادين الحرب خطوات ناحية النهاية المحتومة التى تساق اليها دول الحلفاء

والحق ان الدعاية قد لعبت دورا خطيرا فى الحرب الاخيرة فهى قد اجتازت ميدان القتال الى داخلية البلاد حيث حطمت القوى الشعبية التى تبقى خلف الجيش المحارب والتى يؤدى انهيارها دون شك او ريبة الى احراج مركز المحاربة فى الميادين وبالتالى الى انهزامها انهزاما شنيعا ، وفعل الدعاية الالمانية فى فرنسا كان قويا جبارا حتى انها سقطت بسرعة لم تدر بخلد احد حتى بخلد الفرنسيين انفسهم ، وما ان نجحت الدول فى استخدام الدعاية لصالحها نجاحا لا مثيل له حتى وجدت فى يدها سلاحا جديدا ، اخطر شانا من الدعاية ولو انه يتفق فى الطريقة والغرض وهذا السلاح هو الاشاعات .

الايمان بالله والدفاع عن الوطن

الطالب
سعد عبد السلام بعيو

هناك ايمان بعقيدة او بمثل عليا او بهدف اسمى يبذل فى سبيله الفرد جهدا كبيرا ليصل الى بغيته ولن يفلح الفرد فى معركة هذه الحياة الا اذا كان له غاية يدافع عنها ويستعذب الشاق فى الوصول اليها .

واذا بحثنا عن مصدر هذه القوة الخالدة التى يدافع عنها الافراد والشعوب لوجدناها الايمان بالله .

فالايمان بالله فطرة فى النفس فطر الله عليها الناس فيتطلعون دائما وابدا اليها . . الى هذه الحقيقة الازلية الخالدة والتى يقول فيها سبحانه وتعالى فى حديثه القدسى ما معناه « كنت كنزا مخفيا فاردت ان اعرف فخلقت الخلق فعرفونى » .

ويختلف الناس فى الاستجابة لداعى الحق بقدر خلو القلب من الشوائب فالناس راوا الحق حقا فاتبعوا احسنه وآخرون تمادوا فى الرذيلة واطلقوا للنفس الشريرة عنانها تصعب كبح جماحها . نعم ان الفرق بين المؤمن وغيره كالفرق بين الاعمى والبصير وبين الظلمات والنور والايمان بالله اذا تشبعت به النفوس سرى فى الجسم سريان الدم فى الشرايين واطمان اليه القلب فلن تلين لصاحبه قناة ولن تزعزعه عن اداء الواجب ومجابهة الصعاب .

لقد قيل للرسول ان يترك هذا الدين الذى جلب عليه عداوة اقرب اقربائه والذى نال فى سبيله مختلف التعذيب ـ فرد قائلا وكله ايمان بهذه العقيدة : « يا عم . . والله لو وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على ان اترك هذا ما تركته حتى يظهره الله او اهلك دونه » .

وهكذا انتصر محمد وانتصر الاسلام بايمانهم بالله الخالق القادر على كل شيء .

وها هم اجدادنا حاربوا فى الماضى القريب . . . حاربوا الظلم والطغيان وحاربوا الاستعمار الايطالى عشرون عاما وانتصروا بفضل ايمانهم . بفضل الايمان الذى كافحوا فى سبيله والذى بذلوا فى سبيله الجهد والمال .

نعم ! ! كافحوا لانهم يعرفون ان الاستعمار الايطالى سيبذل قصارى جهده لخلق الكفر والالحاد فى هذا البلد الاسلامى ـ هكذا انتصرنا بفضل الله وظهرت بلادنا من جديد دولة عربية شعارها الاسلام . ولذا نرى ان حب الوطن من الايمان .

وقد انزل الرسول الوطن منزلة العقيدة التى يبيع الفرد نفسه فى سبيلها بيع السماح ـ فنرى القلوب تخفق بحب الوطن وتغرورق العيون بالدموع اخلاصا واكبارا لرمز الاستقلال والقوة .

نعم ! ! هكذا نريد ان نعيش . . . على هذا الايمان . . الايمان بالله وحده . . . فاللهم ابعث فى قلوبنا الشجاعة والقوة وثبت قلوبنا على الايمان لنستطيع تحمل الاعباء فلا نستهين بها ولا نتهرب منها حتى نصل بفضل الله الى ما تصبو اليه البلاد من فخر وسؤدد وقوة تحت ظل الادريس العظيم .

يوم لـه تاريخ

للرئيس
رمضان مصطفى صلاح

يوم ٣٠ يونيو سنة ١٩٥٦ يوم من ايام الجيش . . ويوم من ايام الامة . . يوم يفتخر به كل وطني ويتحمس له كل عربي . . . يوم تخرج أول دفعة من طلبة الكلية العسكرية الملكية ولاول مرة في تاريخ ليبيا الحديث تنشأ كلية عسكرية لتخرج جيلا من الشباب يذودون عن حياض الوطن .

ما اكثر ما تصنع الحرية . . وما اكثر المعجزات التي تحققها . . وما اكثر الحواجز التي تحطمها . . وما اكثر القلوب التي توحديتها . . وما اكثر الحدود التي تزيل معالمها

لقد شوهدت واحدة من تلك المعجزات يوم ٣٠ يونيه يوم تخرج اول دفعة من الشباب من مصنع الرجال بعد ان اصطبغوا بالصبغة العسكرية واصبحت الفهم شيئا هينا بالنسبة لواجبهم وهو الدفاع عن ارض الوطن في ظل عاهله الادريس العظيم .

ولقد شرف سيادة رئيس مجلس الوزراء هذا الحفل وسيادة رئيس اركان الجيش والسادة الوزراء والسادة رجال السلك الدبلوماسي واخواننا ضباط الجيش وحضرات اولياء امور الطلبة .

وقام طلبة الكلية باستعراض عسكري امام سيادة رئيس مجلس الوزراء وحضرات المدعوين بقيادة الطلبة المتخرجين ليثبتوا بانهم اصبحوا اهلا لحمل الرسالة عاليا والامانة الغالية وهم جديرون بها .



طوابير من طلبة الكلية العسكرية في حفلة التخرج

وتلى ذلك تسليم القيادة وعلم الكلية من رئيس عرفاء الكلية القديم الى رئيس عرفاء

الكلية الجديد .

• •

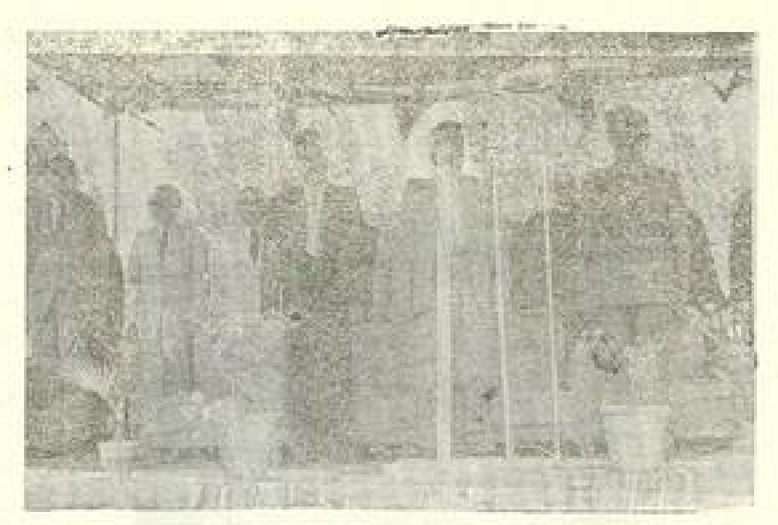
ومنها قام سيادة رئيس اركان الجيش فالقى كلمته فى طلبة الكلية فقد جمع فيها بين الماضى والحاضر . الماضى . . . بسرده لطلبة الكلية حياة هذا القصر الذى كان مركزا



سيادة رئيس اركان الجيش يلقى كلمته فى طلبة الكلية بمناسبة تخرج اول دفعة للكلية

لسلطات وتعليمات الاعداء ثم شاءت القدرة الالهية وحكمة قائدنا ومنقذنا العظيم واخلاص شعبه الوفى أن يصبح قصرا للمملكة وتصدر منه جميع النظم والقوانين ثم امر حفظه الله بان يكون مهدا للكلية العسكرية ويخرج جيلا من شباب ليبيا المحنك واضعين قلوبهم فى اكفهم ليقدموها قربانا لهذا الوطن .

والحاضر . . . بان أشرح لهم الصعاب التى تواجه كل مبتدىء واقدم لهم بعض النصائح ليتبعوها وليكونوا قدوة حسنة وليؤدوا الرسالة التى دخلوا من اجلها واهنئهم بانتسابهم للجيش واخيرا ابتهل الى الله العلى القدير ان يطيل فى عمر قائدنا الاعلى الادريس العظيم .



وقف سيادة رئيس مجلس الوزراء وسيادة رئيس اركان الجيش والسادة الوزراء المدعوين عند مرور طوابير وعلم الكلية من امام المنصة الرد على التحية

واعلنت نتيجة الامتحانات من قبل مساعد الكلية وجنى كل امرء ما قدمت يداه وكان



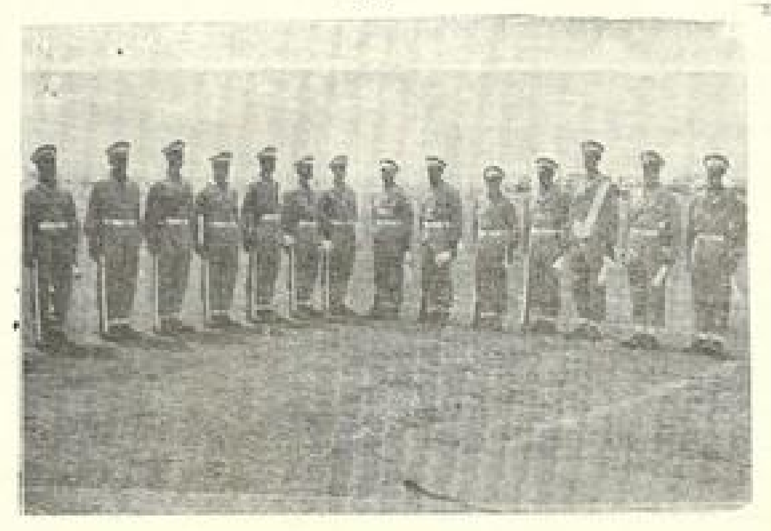
سيادة رئيس مجلس الوزراء يلقى كلمته فى الطلبة المتخرجين

عدد المشتركين في الامتحان سبعة وعشرون طالبا واربعة من مراكش الشقيقة وكانت نسبة النجاح ٩٢٫٦٪ .

وقام سيادة رئيس مجلس الوزراء بمصافحة المتخرجين بعد توزيع الشهادات عليهم



سيادة رئيس الوزراء وسيادة رئيس اركان الجيش اثناء توزيع الشهادات على الطلبة المتخرجين



صورة قسم من الطلبة المتخرجين بعد استلامهم شهاداتهم

والقى كلمته فيهم ذكر فيها ذلك اليوم الاغر الذى تعطف فيه ارادة مولانا الملك المعظم ــ وتفضل حفظه الله بوضع قصر من قصــوره العامرة تحت تصرف جيشه الفتى ليكون مقــرا والغرض الذى فتحت من اجله الكلية وقــد هناهم جميعا متمنيا لهم التوفيق والسداد فى حياتهم العسكرية وشكر حضرات ضباط الكلية والضباط المدرسين واخيرا هتف بحياة ليبيــا للكلية العسكرية الملكية .

وحياة الملك . . . ومنها انتهى هذا الحفــل التاريخى المشهور ليوم اغر . . كله امل وكله طموح . . . وكله تشبث نحو المستقبل وبهذا تطوى الكلية اول صفحة من صفحاتها بعد ان ادت رسالتها على اكمل وجه . رسالة اعداد جيل . . رسالة اعداد امة . . رسالة اعداد قوة . . تؤمن بالحق وتعمل فى سبيــل الله والوطن والملك .



فـــــداء ...

الطالب
رجب عقيله

الى من احتضن الصخور وتعذب في الجبال وتشرد بين الوديان والغابات وعاش مع الوحوش ونزل في الكهوف واندس بين المغاور . . . الى الذي هامت نفسه . . وتشوقت . . وصعدت روحه الى بارئها مغدورة في سبيل ان ترى علم الحرية يرفرف فوق الشوامخ والبطاح . . الى المرحوم « مرعي » اهدي هذه القصة . .

الظلمة الدامسة تزحف رويدا رويدا كي تطبق على الافق ، ولاحت الاضواء من بعيد تمعن في الهروب اثر معركة حامية ولكن الشمس اعلنت الهزيمة وانسحبت تجر خيوطها الرائعة . . وما هي الا لحظات حتى قبلت جبين الافق ثم اختفت في دموش السحاب . . وكانت الشوارع الضيقة خالية الا من بعض اولئك الذين كانوا يمرون كالقطيع يروحون ويجيئون ويلفون ويدورون . . . ثم ما لبثت السماء ان اجتاحتها غيوم . . واذا بالرياح تعصف فوق البحر ثم ترتفع امواجه مزمجرة . . وشرع عباب البحر يهجم على الصخور في تحد واصرار ولكنه يتحطم . . ثم يجمع جموعه ويعاود الكرة مرة ومرات دون يأس او ملل . . .

وبين هذه الاعاصير الثائرة وفي هذا الوقت بالذات وفي مغرب كل ليلة يبدا مرعي عمله في مقهاه الصغير يكافح من اجل لقمة العيش كغيره من المواطنين الذين كانوا تحت طائلة المستعمر كريشة في مهب الريح تتقاذفها الاقدار وتلعب بها القوة على غير علم ولاهدى ولا كتاب منير . . فيوم ان وطأت جحافل ايطاليا الارض الليبية وهبت اساطيلهم تقذف الرعب في النفوس ظهرت عهود من الظلم والعدوان والكراهية ومرت اوقات عصيبة اضطهد خلالها اناس وشرد آخرون . . . وانزوى مرعي كعادته في مقهاه الصغير ثم ما لبث ان اسند جبينه بكفه يستعرض ايامه التي مرت . . وتراءت له صنوف واوهام وامتثلت امامه مشاعر واحاسيس وافكار كانت تضطرم في راسه كدوي الرياح فوق مقهاه الصغير . . .

كان مرعي قد جاوز سن الاربعين طويل القامة عريض الصدر مفتول الشنب . . . وكان معروفا عنه انه طيب الخلق حسن السيرة كريما هادئا في كل حركاته وسكناته . . ولكن اغتصاب المستعمرين لارضه غير فيه الكثير . . اصبح عصبيا يميل الى الانزواء . . كان يثور ويغضب اذا حدثه ايطالي . . . وكان الايطاليون يعرفونه . . يعرفون انه ارسل ابنه الاكبر ليقاتل مع المجاهدين في الجبال وانه ارسل ابنه الذي يصغره الى ساحة الحرب عندما قتل الابن الاكبر وهم مع ذلك صامتون كانوا يخافون من ثورة اتباعه الكثيرين ومن قبيلته التي كان يراسها ، وهو لذلك لا يحاول الاتصال بهم فكان يفتح مقهاه عند كل مساء يرقب العمال والمارة وقد تسربوا الى الطريق تاركا عنان افكاره تسبح في خيالات خافتة . .

كانت هذه هي الصورة التي اعتاد الناس ان يروها كلما مروا بمقهى مرعي . . . الى ان جاءت ليلة خالف فيها مالوف عادته ، اذ ظل الى جوار النار المشتعلة في اتون مقهاه الى ساعة متاخرة من بعد صلاة العشاء . .

وكان ساهما شارد الفكر يبدو عليه الهم وتعلو وجهه مسحة من الكآبة . . ولبث هكذا طويلا غير عابىء بزوجته التي اشتد بها القلق لتأخره فانساقت الى مخيلتها مخاوف واوهام صورت لها صنوفا من البلايا والارزاء . . فهي آنا ترى ابنها الذي اختطفته الحرب الليبية الايطالية بروح ضحية مقذوف طائش وآونة تخاله صريع المرض او الجوع تمتص الحمى دمه في شراهة ونهم . .

وعاد الزوج . . فهمت واقفة وارادت ان تسأله . . ولكن الخوف عقد لسانها فلم تجرؤ على ان تسأله عن حوادث القتال والمواقع واعمال المجاهدين خشية ان يجيء جوابه محققا لهواجسها ومبعثا للحزن والالم فسكتت على مضض والقلق يعصر قلبها فتعلو خفقاته وتتزايد . . اما هو فلم يسكت بل قذف بصحاف الاكل التي وضعتها امامه حين جلس على الحصير فتحطمت محدثة ضجة افزعت الاطفال فذعروا ووجموا صامتين . . ولم يكف مرعى ما فعله بل صاح على الفور :ــ « آه يا مجرمين . . . »

فقالت الزوجة في لهجة رقيقة :ــ « من تعني يا عزيزي ؟ . . وماذا اغضبك . . . » فنظر اليها في صرامة وتحد وصاح في وجهها :ــ « اتسألينني عنهم ما اكثر اسئلتكن . . . يا للعجب . . . » وسكت بعدها . . . فساد الدار صمت رهيب قطعه الرجل وكأنه شعر بخطيئته :ــ «انهم جيراننا رايتهم يتسكعون في الطرقات ويتلاطفون مع الجند الطليان . . لقد خانوا على انفسهم ولم يشعروا بواجبهم وما تقتضيه سنة المواطنين » وهنا تكلمت الزوجة بلهجة وادعة :ــ «خفف عن نفسك ولا تتعجل . . فلربما عاودهم الحنين الى وطنهم فآثروا التحرر عن خدمة الاستعمار . . او ربما . . . » ولم يدعها تتم حديثها فبادلها بالصياح :ــ «او تجرؤين يا خائنة على تبرير فعلتهم ؟ . . »ــ قالها وهو يلوح بقبضته الغليظة في الهواء ثم ما لبث ان اهوى بها على صدره واستأنف القول :ــ « انهم لخونة فجرة . . المجاهدون يملأون الجبال والسهول والوديان ويهبون ارواحهم فداء للوطن . . وهم يتقربون الى اعدى اعداء الوطن . . الى الطليان . . . يجب ان تتبرأ منهم البلاد والا فانى لن اتردد في الانزواء بعيدا عن الارض التي تطؤها اقدامهم . . . » خرجت هذه الكلمات من فمه قوية دافقة فاهتزت لها اركان الغرفة وردد البيت صداها مدويا مزمجرا . . . ثم خرج الرجل الى الفضاء كي يسرى عن نفسه بعض ما عانت وينعم بقسط من الهواء . . اما الزوجة فقد انطوت على نفسها حتى آوى اطفالها الثلاثة الى مضاجعهم في سكوت وهدوء لا ينبس احدهم ببنت شفة واخذت تفكر في الشبان الذين فضلوا حياة الذل والعار والاستعمار على حرية بلادهم وعلى عزتهم وحقهم في الحياة . . . ثم ما لبثت ان عاودها التفكير في ولدها . . . انه الآن في الجبل الاخضر مع المجاهدين وقد حدثت آخر موقعة فجر الامس . . لا بد ان يكون قريبا منها يستطيع المجيء اليها لتملأ ناظريها بوجهه الوضاح بل تنظر اجمل شيء في حياتها . . . لتنظر الى فلذة كبدها . .

والتفتت فجأة . . على صوت باب الكهف يفتح ثم يغلق بعد أن دخله شخص متسلل ، ولكن الكلاب لم تنبح فماذا ادهاها . . ؟ ورأت شبحا يقترب من باب الدار انبعث منه صوت متهدج : «اماه . . . » وارتمى الابن بين ذراعي امه معانقا مستعطفا، ورقد على صدرها وامتزجت دموعها بدموعه وصحى الاطفال على صوت اخيهم فهرولوا اليه حفاة الاقدام ليتبادلوا واياه العناق والقبلات ، وقدمت الام لابنها طعاما ولكنه لم يقربه . . . وانما اقبل على الماء يروى

ظماه باقداح متتالية حتى امتلأ جوفه . . وبينما كانوا فى هذه اللحظات الجميلة اذ سمعوا اصوات اقدام من بعيد فسكتوا وجمدوا فى اماكنهم . . انه الاب الخانق الجبار . . فارتعش الجميع . . . . وقف الفتى متكئا على بندقيته من شدة ما اصابه من تعب واجهاد ، وتقدم بخطوات متعثرة نحو ابيه ليحييه . . ونظر الاب اليه فصاح على الفور :ـ « ماذا دهاك . . ؟ كيف تترك ساحة الحرب لتحمل العار والذل والخوف . »
توقف الابن ذاهلا يكسو وجهه الاصفرار ولا يكاد يقوى على المسير بينما ارتمت الام على زوجها تستعطفه . . واسترسلت فى نحيب شاركها فيه الاطفال وهم كالاصنام لا تفهم ولا تعى شيئا . . ورمى الزوج ببصره اليها وقد ارتسمت على وجهه تجاعيد الصرامة ثم نظر الى الافق كانما يفكر فى شىء آخر . . وانصرف عنهم الى حجرته . .

ولم يكد الفجر يرسل نوره فى عروق الظلام حتى دخل الاب غرفة ابنه داخلها وتناول البندقية ثم صاح فى صرامة :

« انهض . . . . » ورفع الفتى عينيه المخضلتين بالدمع فراى أباه فى ثياب السفر وفى يده البندقية فلم يتمالك ان وقف ليتناولها من بين يديه ، ولكن الاب صرخ فيه قائلا :ـ « كلا . . عليك بغيرها . . . »

وخرج الاب فى خطوات قوية وكأنه قد استعاد حياة الشباب .

وخرج الابن تائها لاهث الانفاس وراءه ولحقته الام وصرخت «مرعى . . مرعى . . الى اين ؟ . . » ولكنها لم تسمع غير صدى صوتها ، فقد مضى الاب فى طريقه . . . ليلحق بجيش المجاهدين الزاحف . . مضى ليقدم واجبه نحو وطنه المقدس . . !!





الرياضة البدنية واثرها فى الحياة العسكرية

الطالب ابوعجيلة مفتاح

الرياضة البدنية هى الوسيلة الناجحة الى سلامة الجسم والعقل والعنصر الفعال فى تهذيب الفكر .

وهى العامل الاساسى فى تكوين ارادة حازمة وبناء شخصية كاملة لبث روح النظام وتعود الاعتماد على النفس وحضور البديهة .

فالرجل الرياضى رجل كامل العقلية والروح متحليا بالفضائل وتعريف الرجل الرياضى دقيق يحتاج الى مجلد ضخم .

فليست القوة مرادفة للرياضة تحسب . . . لو صح هذا القول لاصبحت الوحوش بما لها من بطش وقوة هى المثل الاعلى للرياضة .

اذن فبماذا تتميز الرياضة ؟ بالروح والعقل .

فان لم يكن فى ممارسة الرياضة غذاء يهذب الروح فتسمو ويصقل العقل فينضج فقد تفشل فى اداء رسالتها النبيلة . وهى تنمية الجسم والخلق وغرس الفضائل . . وليس هناك الزم ولا احوج من الجندى لتزينه بهذه الصفات للوصول به الى ارقى مستوى . ولا يكمل الجندى فى وقت السلم او فى زمن الحرب الا اذا اكتملت فيه تلك الصفات .



عضلات فولاذية واعصاب قوية وروح رياضية عالية هذا ما تشهد به اللقطة المدهشة لبعض ابطال الكلية

النشاط الرياضى للكلية

م/اول محرم نديم

ان الرياضة البدنية فى الكلية العسكرية تحوى خلق حركة رياضية ذات مستوى مرموق والعمل على ايجاد روح فرقية عالية

وتشمل الرياضية ايضا معظم الالعاب المنظمة ــ كرة القدم ــ وكرة السلة ــ كرة الطاولة ــ الهوكى كرة المنضدة .



فريق الكلية العسكرية الملكية

لكرة القدم

الزروق الازرم
محمد على جمودة
عمر يونس العرق
رمضان الترهونى
مصطفى اقنيته
محمد عاشور

محمد محمد الفقيه
آدم الحاسى
سليمان العمرانى
محمد عبد الحكيم الجندى
موسى الحاسى

وقد شاهدنا مباريات عديدة فى ميادين الكلية وغيرها فى الميادين الجامعية لتلك الالعاب وكان نصيب الكلية فى هذه المباريات لا باس به بالنظر للتوقيتات الرسمية والتدريب العسكرى ليلا ونهارا فاختصرنا فى هذه السنة بعضا من المباريات الودية والرسمية حتى يتسنى للطلبة الرياضيين التهيؤ لواجباتهم التدريبية والتدرسية واكتفينا باشتراكنا فى دورتين رياضيتين الاولى لكرة القدم (كاس الجيش) والثانية لاسبوع الجامعة وشملت كرة القدم والسلة والطائرة والتنس وكرة المنضدة واخيرا اختراق الضاحية .

وكان حظ كليتنا فى الدورة الاولى للجيش لكرة القدم سيئا فانتصر فريق رئاسة الاركان باصابتين مقابل اصابة واحدة .

اما الدورة الثانية الرياضية لاسبوع الجامعة فكانت النتيجة النهائية بالنسبة لكليتنا لا باس بها وكان ترتيب الكلية فى كرة السلة جيدا لولا حدوث بعض الاخطاء التى حدثت خلال المباريات ادت الى انتصار فريق المدرسة الثانوية ببطولة كرة السلة .

فريق الكلية العسكرية لكرة السلة



اسماء الفريق :ـ

١) عبد السلام عز الدين
٢) ابو عجيلة مفتاح
٣) انيس الفرجانى
٤) على شعبان
٥) رجب عقيلة
٦) خالد سليمان حلب
٧) بشير ابو عجيلة المكشبر
٨) السيد عبد السلام سالم

وكان ترتيب الكلية فى اختراق الضاحية باسبوع الجامعة الاولى فى المجموع العام وهذا نصر لابطالنا الاشاوس فى هذا المضمار وهم كالآتى :ـ

١) رجب خليل عقيلة
٢) سعد ابعيو
٣) آدم الحاسى
٤) عمر خليفه عبده
٥) عمر عبد الله قويدر
٦) عبد الكبير محمد عثمان
٧) عبد الحميد رمضان الجدائمى

فريق الكلية العسكرية لكرة الطائرة

اسماء الفريق :ـ

١) محمود سعد
٢) انيس الفرجانى
٣) عبد السلام عز الدين
٤) عبد العظيم اوريث
٥) محمود البنغازى
٦) رجب خليل عقيله



النشاط الداخلى للكلية

جرت خلال هذه السنة السباقات التالية بين فصائل الكلية وسرية المراتب مجتمعة وذلك لاحراز كاس الكلية لكل لعبة من الالعاب المنضمة والعاب الساحة والميدان وقد حصلت الفصائل التالية على كؤوس الكلية لهذه السنة وهى :

١) كاس كرة القدم ــ كان من نصيب الفصيل الثالث (المستجد)

٢) كاس كرة السلة كان من نصيب الفصيل الثالث (المستجد)

العاب الساحة والميدان :

جرت فى ساحة الكلية لكرة القدم سباقات الساحة والميدان لفصائل الكلية وسرية المراتب مجتمعة وتشمل هذه السباقات ما يلى :ــ

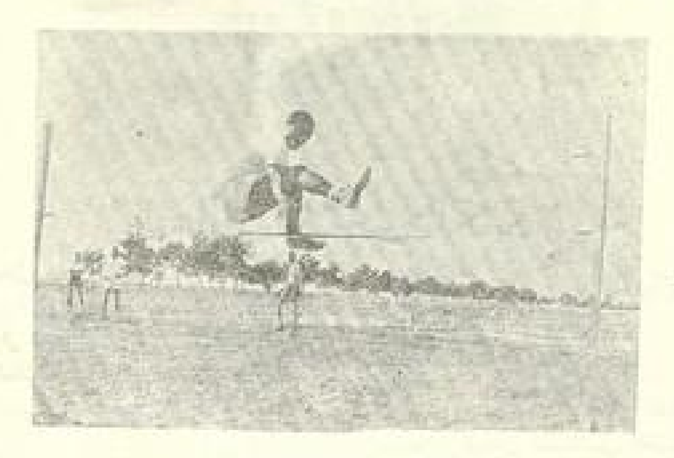
١) سباق (١٠٠) م
٢) سباق (١١٠) موانع
٣) سباق (٤٠٠) م
٤) سباق (١٥٠٠) م
٥) سباق (البريد)
٦) القفز العريض
٧) القفز العالى
٨) رمى القرص
٩) رمى الرمح
١٠) جر الحبل



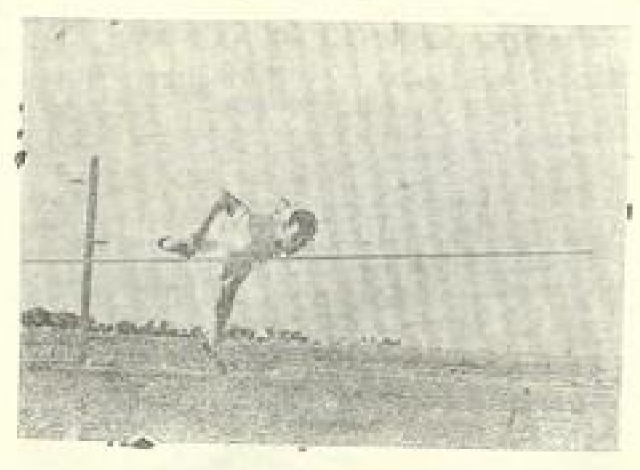
وقد كان الترتيب العام للفصائل وسرية المراتب فى سباقات الساحة والميدان ان ما يلى :-

الاول الفصيل الاول (المتقدم)
الثانى الفصيل الثانى (المستجد)
الثالث الفصيل الثالث (المستجد)
الرابع المراتب

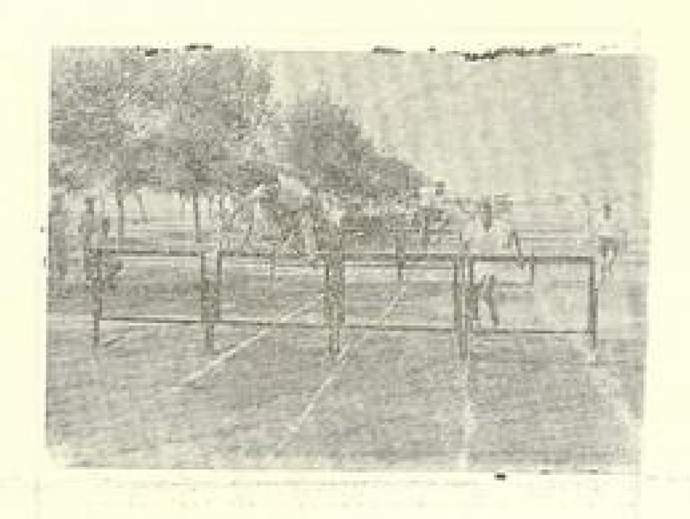
وبعد انتهاء هذه الالعاب المنظمة تقدم سيادة آمر الكلية العسكرية امام مائدة الجوائز وعليها الكؤوس ينعكس نورها البراق توزع الجوائز على الفائزين وبعد ان انتهى التوزيع هتفت الكلية ثلاثا بحياة الوطن والجيش والملك .



قفزة رائعة لبطل من ابطال الكلية
الطالب محمد عاشور



قفزة اخرى من النوع الامريكى
يقوم بها الطالب خالد حلب



اقدم الى اخوانى الطلاب هذه النصيحة الرياضية

لكى تحصل على صفات الرياضى الحقيقية فى واجباتك الخاصة والعامة يجب تنفيذها على نفسك اولا قبل ان تفهمها لغيرك وهى :

١) أن تلعب لغاية اللعب .
٢) العب لفريقك لا لنفسك .
٣) لا يغرك الفوز ولا تهمك الخسارة .
٤) تقبل قرارات الحكم بروح طيبة .
٥) كن شهما تجاه خصمك المغلوب .
٦) كن بعيدا عن الانانية ، ومستعدا لمعاونة الغير .
٧) صفق استحسانا لكلا الفريقين .
٨) لا تثار ولا تتدخل فى قرارات القضاة والمحكمين .

وبهذه الصفات الجيدة تستطيع أن ترفع المستوى الرياضى فى كليتنا ومن ثم جيشنا وبلدنا .

السلسلة الرياضيه تبين لك ايها القارئ نتائج مبارياتنا خلال هذه السنه

التسلسل	اليوم والتاريخ	اللعبة	الفريق الخصم	الملعب	النتيجة
١	الاثنين ٨\١١\٥٨	كرة القدم	نادى الهلال الرياضى	الكلية العسكرية	فوز نادى الهلال بـ ٦ اصابات ضد ٢ للكلية
٢	السبت ٣٠\١١\٥٨	السلة	الفريق البريطانى	الكلية العسكرية	فوز الكلية بـ ٣٦ نقطة ضد ٣٣ نقطة للفريق البريطانى
٣	الاثنين ٢/١٢/٥٨	السلة	الفريق البريطانى	الكلية العسكرية	فوز الكلية بـ ٣٧ نقطة ضد ٣٥ نقطة للفريق البريطانى
٤	الثلاثاء ٩\١٢\٥٨	كرة القدم	نادى الاهلى الرياضى	الكلية العسكرية	فوز الكلية بـ ٤ اصابات ضد ٢ للنادى الاهلى
٥	الخميس ١١\١٢\٥٨	كرة القدم	الجامعة الليبية	الاهلى	فوز الجامعة بـ ٥ اصابات ضد واحدة للكلية
٦	الخميس ١١\١٢\٥٨	السلة	الجامعة الليبية	الجامعة الليبية	فوز الجامعة بـ ٣٦ نقطة ضد ٢٤ نقطة للكلية
٧	الخميس ١١\١٢\٥٨	الطائرة	الجامعة الليبية	الاهلى	فوز الكلية بشوطين ضد شوط واحد
٨	الاربعاء ١٧\١٢\٥٨	كرة القدم	رئاسة الاركان	الكلية العسكرية	فوز الكلية بـ ٦ اصابات ضد واحدة



المطبعة الأهلية - بنغازي